



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

Class 750
W442

DIEM NATALEM

REGIS POTENTISSIMI ET CLEMENTISSIMI

FRIDERICI GUILIELMI III.

AB ALMA UNIVERSITATE BORUSSICA RHENANA

D. III. AUG. IN AULA ACADEMICA HOR. XI.

PUBLICAE PIEQUE CELEBRANDUM

RECTORIS AC SENATUS ACADEMICI NOMINE

INDICIT

FRIDERICUS THEOPHILUS WELCKER

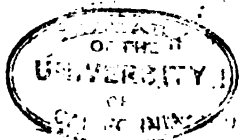
PHILOS. DOCTOR, LITTERARUM ANTIQVARIARVM PROF. P. O. BIBLIOTHECAE ACAD.
PRAEFECTVS, ORDINIS PHILOSOPHORVM H. A. DECANVS.



Epigrammatum Graecorum Spicilegium alterum.

BONNAE, 1822.

TYPIS THORMANNIANIS.



PA 122

W4
182

Quum calandus nobis hodie sit Regius natalis, consilium ante hos tres annos eadem oblata occasione auspiciatissima captum, ut epigrammata Graecorum ex marmoribus et inscriptionum libris ad poeseos thesauros, post Bruncium et Jacobsium, transferremus, exsequi, age, pergamus. Et dudum quidem Maffejo, egregio viro, in universali, quam parabat, Latinarum veterum et Graecarum inscriptionum collectione epigrammata versibus concepta, a reliquis seiuncta, in poesis gratiam, ut ille ait, in unum colligere et consociare propositum fuerat. *Sigl. lapid.* p. 128. 132. Cuiusmodi collectio tum demum recte instituetur, ubi tituli in classes suas dispescantur, classes in familias quasdam, *dedicatoria* igitur secundum certum deorum et heroum, rerum et personarum, civitatum etiam ordinem dirimantur, *sepulchralia* in publica et privata dispertiantur, et illa quidem ad civitatis, haec ad familiae et totius vitae humanae imaginem quandam rite adumbratam commodè ac solerter disponantur, temporis simul ubique, quantum fieri liceat, ratione habita. In hoc autem opere conficiendo facile apparebit, epigrammata etiam omnia, quae ab antiquis ex marmore et aere descripta vel testium fide vel argumento ipso constet, simul ad censum vocari et magno cum fructu ad utrorumque intelligentiam et ad facilius pleniusque ex cunctis cognoscendam vel rem antiquariam vel poetarum morem, consensum et varietatem, ex Anthologiae sectione sexta et septima, ubi diversae indolis plurima iis immixta sunt, et ex reliquis, quo istius generis quaedam aberrarunt, traducta, suo quodque loco inseri posse. Qualem operam conferat utinam in pretiosas hasce, vario et multiplici studio dignissimas antiquitatis reliquias vel Jacobsius, qui meliori fundamento suam, quam cupide exspectamus, poeseos epigrammaticae historiam superstruere non poterit, vel Boeckhius, quem in thesauro Graecarum inscriptionum tandem aliquando, et de quo gloriari possumus, in Germania condendo occupatum esse laetantur, qui norunt eruditionem huius viri castigatam et profundam. Classibus, quas diximus, principalibus tertia adiungatur mixta, reliquos titulos carmine decurrentes numero pauciores continens, quorum varius fuit usus. Huic ex iis, quibus Jacobsii Appendix augeri potest, adscribenda erit laborum Herculis enumeratio, undeviginti hexametris conscripta,

apud *Marinium Iscrizioni delle ville e palazzi Albani* p. 154 et *Indicazione per la villa Albani* p. 151, cuius auctorem G. Zoega Diodoro supparis aevi fuisse censet, (*Anagl. Rom. T. 2. p. 51.*) et duo disticha lacera, quibus quantum portus et ara duodecim deorum in foro Athenarum a Pisistrato dedicata inter se distent, indicatur, *Chandl. P. 2. n. 25.* In arcu, quo Hadriani Athenae novae a vetere urbe disiunguntur, hinc legitur:

Αἱ δ' εἰς Ἀθῆνας Θεσέως ἢ πρὶν πόλιν

illinc:

Αἱ δ' εἰς Ἀδριάνου, κοῦχ' Θεσέως πόλιν.

Vid. *Mus. Pioclém. T. 4. tab. 19 not.* Sic in columna illa Isthmiaca versus orientem inscriptus erat hic senarius:

Τὰδ' οὐχὶ Πελοπόννησος, ἀλλ' Ἰωνία

versus occidentem alter:

Τὰδ' ἐστὶ Πελοπόννησος, οὐκ Ἰωνία.

Plut. Thes. 25. Pindari domui inscriptum fuisse finxerunt interdictum:

Πινδάρου τοῦ μουσοποιοῦ τὰν στέγαν μὴ καίετε.

Eustath. ad Iliad. p. 9 extr. Ita neque privatorum denunciationes et monita vel de levissimis rebus ornatu versus qualicunque indigna sunt habita. In basi statuæ sepulchralis tetrametro inclusa est admonitio, qua praetereuntes, illam ne violent, magnopere orantur:

Πρὸς θεῶν σοί, μὴδὲν ἀκρωτηριάσης ἐνθάδε.

Zanetti Statue dell' antisala della libreria di S. Marco T. 1. tab. 25. Πρὸς θεῶν σοί, per deos te oro. Simulacra in sepulcris posita occurrunt in *Anytes* epigr. inter *Epitymbia* nr. 649, apud Ciceronem *pro domo* 43. Architecti, ut videtur, nomen de columnæ basi exscripsit in Rhodo insula cl. *Clarkius, Itiner. T. 2. p. 1. p. 228* adiectis duobus hexametris:

Ἀμφιλόχου τοῦ Λαάγου Ποντάρως.

Ἦκει καὶ Νεῖλον προχῶς καὶ ἐπ' ἑσχατὸν Ἰνδόν

τέχνας Ἀμφιλόχοιο μέγα κλέος ἀφθιτον αἶε.

Hos ab Amphilocho ipso, glorioso homine, factos esse, coniecit *Köhlerus* in doctissima *Commentatione de honore statuæ* in *Actis Societ. reg. Monac.* Vol. 6. p. 101. Gnomarum etiam in monumentis usus fuit, cuius rei luculentissima exempla erant septem sapientum dicta in templi Delphici vestibulo exarata, (*Plat. Protag. p. 243. Pausan. X, 24, 1.*) et hermae Hipparchei (*Plat. Hipparch. p. 228 s. Simon Socr. de lucri cupid. c. 6*), quos pro milliariis fuisse nuper coniecit *C. O. Müller* in *Erschii et Gruberi Encyclopaedia T. 6. p. 237.* Hermas cum epigrammatis in

honorem civium de patria meritorum decretos esse, ex Aeschine in *Ctesiph.* p. 80 et Demosthene *adv. Lept.* c. 93 novimus; a quorum copia nomen traxit Athenis porticus hermarum, οἱ ἑρμαῖ dicta. Fuit in his Agamemnonis herma, in quo Ménecle teste vel Callistrato ap. *Harpocr.* v. Ἑρμαῖ, litteris antiquis scriptum erat:

Ἄντ' εὐεργεσίης Ἀγαμέμνονα στήσαν Ἀχαιοί.

Pro στήσαν, correpta syllaba antecedente, ut in Ἰστιάσαν *Il.* II, 547, cf. *Hermann. Elem. metr.* p. 47, Suidas *Prov.* II, 90 habet τίσαν. Quod Zenobius II, 11, auctorem referens Mesonem, Megarei filium, et *Diogenianus* I, 99 ponunt, δῆσαν, tanquam in ingratos dictum sit, parodia est. In Alcibiadis herma gryphus scriptus erat. Vid. *Mys. Ptolem.* T. 6. tab. 31. Gnomicum distichon, ab initio quidem mancum, legitur etiam in tabula Iliaca:

[ὦ φίλε παῖ, σὺ μὲν] ὦρνον μάδε τάξιν Ὀμήρου,
ὄφρα δαίς πάσης μέτρον ἔχῃς σοφίας.

In quo ΩPHON pro ὦραῖον, ut καλῆς, ἀρχῆς, Ἀχῆς *Etymologus* p. 32, 6 Boeotice dici testis est. Κῆ legitur pro καί in inscriptione Orchomenia et in alia Boeotica. Μέτρον σοφίας, ut *Solon* fr. v, 51: ἡμερτῆς σοφίης μέτρον ἐπιστάμενος. *Theogn.* 876: μέτρον ἔχων σοφίης. 1119. ἦβης μέτρον ἔχοιμι. Epigramma in Hesiodum *Append.* n. 62: ἀνδρώποις μέτρον ἔχων σοφίης. — Inscriptio ισόψηφος, quam ex Pergami ruinis protraxit *Le Chevalier* in Itinerario Graeciae T. 2. p. 1. p. 169, in architectum Nicodemum, ὃς ἡσφαλίσατο καὶ κόσμησε ἀπᾶσι ἀγορανόμιον περίπατον ἰδίῃ φιλοτιμίῃ, in fine adiectum habet aureum hoc dictum:

Ἐν βίῳ δὲ καλὸν ἔργον ἐν μόνον, εὐποιῶ.

Sed ad illa accedamus, quorum maior suppetit copia, et sepulchralibus nunc quidem praefigimus,

Epigrammata dedicatoria.

21.

Παῖ Διός, Ἐκφαντοῖ, δέξαι τόδ' ἀμειψές ἄγαλμα
σοὶ γὰρ ἐπευχόμενος τοῦτ' ἐτέλεσσε Τρόφων.

Inscriptio ante hos septuaginta et quod excurrit annos in insula Melo inventa, interpretationes experta varias, characterum vetustate oppido insignis, qua omnia quotquot sunt Graeca monumenta litterata eam antecellere censuerunt Donatius, Villosionus, Lanzius. Praeter formam litterarum ι et μ, peculiaris ei est usus litterarum ΠΗ pro φ, ΚΗ pro χ, cuius Marius Victorinus et Priscianus meminere, exemplum autem genuinum praeterea non invenitur. (*Biag. I.* mox laudando, *Payne Knight, Essay on Greek Alphabet* p. 10). In vetustissimis inscriptionibus,

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF CALIFORNIA.

Class

750
V442-

φίγειν, οὐφάρ, ἄλφω, δύλλα et φύλλα, *Hezych.* φλίψις, *Jd.* φλίψεται, *Odysse.* XIX, 221. *Theocr.* XV, 78. φυσάνους ap. *Gregor. Cor.* p. 525 pro θυσάνους in aliquot codicibus, φλᾶται ap. eundem p. 614, ubi v. *Boisson. Phrasius* vel *Thrasius* ap. *Hyg. fab.* 56, φῶρ et θῶρ, θυρίς, *foris*, θυμός, *fumus*, αἰθάλη, *finvilla*. De Corsinii commento sane quam futile, εὐεσίως ex ιερσιω, et de quibusdam aliis tacere praestat. Nomen sculptoris Parii exsculpi nequit. Voce ποίηματα de Onatae statuīs utitur auctor epigrammatis ap. *Pausan.* V, 25, 5. Statuīs inscriptiones suas in scapis columnarum, quibus illae imponderentur, etiam in Palmyrensis monumentis additas videmus. *Wood. The ruins of Palmyra* tab. XXVII, 3. p. XXIX, 21.

23.

Νόσσος Μυρμιδόνος κούραν Διὸς ἀνέτετο παῖδα,
 Ἄρτεμιν, εὐόλβη τῷδε παρὰ προπύλῳ,
 Φοῖβη Ἀγνεί τάνδε νέμων χάριν, οὐ περὶ κρᾶτ[ι]
 δάφνας εὐσάμους κλῶνας ἀναστέφεται.
 ἄλλας τοὶ τιμὰς, Κλυτότοξε, παρέξ[ι], ἐπὶ τῷδε,
 ὥς ἄ[ρα] τᾷ μεγάλῃ[χαίρῃ] ἐπ' εὐσεβία.

Halicarnassi exstat, v. *Walpole Travels to various countries of the east* p. 576; ubi, qualis marmoris figura sit, non proditur. Lacunas quoad sensum certe recte mihi exsplevisse videor. In marmore videre est ΤΑΜΕΓΑΛΑ, sed in ultima voce non deest ἰῶτα. Χαίρῃ] ut in Sapphonis ep. supra laudato: ᾗ σὺ χαρεῖσσα Πρόφρων ἀμετέραν εὐκλείστον γενεάν, et in ep. Phaedimi, *Anthol.* T. 2. p. 533: ᾗ χαρεῖς, ἀναξ, Ἀπολλοδώρου παῖδα καὶ πάτραν σάω. In ep. inter *Anathem.* n. 105 piscator Dianae munuscula offert, πενιχρὴν θυσίην, Ἀνδ' ἥς diva ut ipsi propitia sit, precatur.—Hecataeorum usus per antiquitatem Graecam frequentissimus, quae Apollinis Ἀγνείως sive προστατηρίου seu aris seu statuīs similia fuisse, adinodum est probabile. Iam huius dei, de quo alio loco dicemus, imagunculae super altis basibus sive columnis eiusdem fere, qualis columella Naniāna moduli est, utrinque ea integra, collocari solitas fuisse, maxime ex anaglyphis Apollinem Citharoedum et Pythicum certamen musicum celebrantibus constat. Hecates statuā Ἐκάταια, (ut Mercurii signa quadrata Ἑρμαῖα vocantur) et in triviis, et ante aedium ianuas ponebantur, (*Schol. Theocr.* II, 36. *Sch. Plat.* p. 238 Ruhnck. *Eudoc.* p. 10. *Hezych.* Ἐκάταια c. not.) πανταχοῦ πρὸ τῶν θυρῶν, *Aristoph. Vesp.* 804. cf. *Ran.* 367. *Lysistr.* 64. Hinc *Aeschylus* Dianam vocat προστατηρίαν, *Sept.* 455 (425) et πρόδομον, (fragm. 400 Schütz: Δέσποινα Ἐκάτη τῶν βασιλείων Πρόδομος μελᾶδρων, ubi *Butlerus* πρόδομος restituit ex προδρομος) *Callimachus* ἀγνείας ἐπίσκοπον, in *Dian.* 58,

Orphicus hymnus 1. προθύραϊαν, (Ἄρτεμις Εἰλειθυία, καὶ ἡ σεμνὴ Προθύραϊα) alii προθυρίδα, προθυριδίαν, προπυλαίαν, *Pausan* I, 58, 6, et ἐπιυύλλιος et ἐπικλιβάντιος eadem dea audit, (*Sext. adv. Physic.* 185) ab Hecataeis, ut videtur, ante molas et fornaces positis. In Mnasalcae ep. *Anathem.* n. 268 vir Hecataeum dedicat, in aliis feminae, ibid n. 266. 267. 347, quarum duae ad Ilithyiae potissimum facultatem spectare videntur. Agelochia enim in ep. 266 Dianae statuam in triviis ponit, quam voverat ἔτ' ἐν πατρὸς μένουσα παρθένης δόμοις, et clarius etiam loquitur Callimachi ep. 347. Ἄρτεμι τὴν τόδ' ἄγαλμα Φιλήρατις εἶσατο τῇδε, Ἄλλὰ σὺ μὲν δέξαι, πότνια, τῇν δὲ σάου. Tertium ep. nr. 267 agrorum felicitatem a diva precatur: Φωσφόρος, ὦ σώτειρ', ἐπὶ Παλλάδος ἵσταδι κλήρων, Ἄρτεμι, καὶ χαρίεν φῶς ἐὼν ἀνδρὶ δίδου κ. τ. λ. Hecataeis, quae eadem procul dubio feminis Euphantaea erant, num columna Naniana annumerari debeat, an infantis statuam sustinuerit, non liquet. Hecataeum si fuit, nescio an hinc dubitationis aliquid de tam longinqua eius vetustate oriretur, quum in iis rebus sacris, quae cultum antiquissimum et prope universalem spectabant, magis etiam, quam in reliquis, non minus litterarum quam artis characterem vetustum imitatione exprimi potuisse credere liceat.

24.

Εἰσοράας δείκηνον, ὅπως περὶ νῦτον αἰείρας

κρίον ἀεξικέρων ἔμπροσθ' ἀχθοφόρει

ΠΑΤΡΩΝ. ΝΕΟΤ.

Apud *Gruter.* p. 1153, 5. Romae in S. Laurentii in Lucina viderat Sirmondus. Εἰσοράας, ut ἀσχαλάα, ἀντιάσασθε, et τελέεσσας, vid. infra ad 46. — ΔΙΚΗΛΑΟΝ. Δείκηνον, δείκηνον statua, *Lycophr.* 1179. *Agathias* in Anthol. Planud. ap. Jacobs. n. 332. Ἀεξικέρως, epitheton optimae indolis, lexicis infer. Vellem scire, num figura juvenis κριοφοροῦντος adhuc in marmore exstet. Nota est ex *Pausania* IX, 22, 2 Tanagraeorum pompa, in qua epheborum pulcherrimus arietem, (ἄρνα, i. e. κρίον parvulum, ἀεξικέρων) humeris circum urbis moenia ferebat. Id, quia rituum origo mythice a diis duci solebat, Mercurio κριοφόρῳ fingendo occasionem dedit, quem Calamidis artificium maxime celebravit, et marmora quaedam antiqua repraesentant. Magno decori habitum fuisse, si quis ex ephebis ad portandum arietem eligeretur, inde patet, quod Patro huius honoris monumentum extare voluit. Ita Thebis οἱ δαφνηφόροι, nobiles iuvenes et forma conspicui, qui sacerdotio annuo praediti fuissent, Appollini Ismenio tripodem aeneum dedicare solebant, et quum huius sacerdotii illustrandi causa Hercules eo functus diceretur, tripodis in rei memoriam ab Amphitruone dicatus in Ismenio ostendebatur, *Pausan.* IX, 10, 4.

25.

Hunc Amphitruonis tripodem habes in anaglypho celeberrimo nunc Albanio, ap. Zoegam tab. 70, et in eius basi epigraphen versum illum antiquis litteris exaratum ap. Herodotum V, 59 imitantem, et, ut Zoega vidit, p. 126, hexametro constantem:

Ἀμφιτρίων ἐπὶ Ἄλκαίου τρίποδ' Ἀπόλλωνι,

adiuncta glossa: ἀνέθηκεν, Ἡρακλέους φασὶν δαφνηφορήσαντος· ἀπεφάναντο γὰρ ἐξ ἀρχῆς οὐκ Ἡρακλῆϊ, ἀλλ' Ἀλκαῖον αὐτὸν καλεῖσθαι. De hac nominis mutatione veterum testimonia cumulavit Car. Fea in *Indic. antiqu. per la villa Alb.* p. 173, ubi tamen verbum ἀνέθηκεν, uti etiam p. 124 et apud Zoegam et reliquos non apparet, quod Viscontius in gypso se ait detexisse, *Mus. Piocl.* T. 4. tab. 38. p. 78.

26.

Φόρμις ἀνέθηκεν

Ἀρκᾶς Μαινάλιος, νῦν δὲ Συρακούσιος.

Pentametrum perdit quod vulgo scribitur Συρακούσιος. Scriptus is est in latere alterutro equorum a Phormide, et Gelonis et Hieronis fortissimo duce, Jovi Olympio dicatorum. *Pausan.* V, 27, 1.

27.

Ἰάρων ὁ Δεινομένεος

καὶ τοὶ Συρακούσιοι

τῷ Διὶ Τύραν' ἀπὸ Κύμας.

J. e. Τυρρῖνα (κράνη καὶ ἄλλα σκεύη) ἀνέθεσαν. Titulus galeae aereae ab Hierone Olympiam missae, qui post Brönstedtii et aliorum conatus egregie illustratus est a Boeckhio v. *Kunstblatt* 1821 N. 26 et *Explicationes ad Pind. Pyth.* p. 225. Niebuhrius, si fides Brönstedtii censori in *Diario Arcadico* Rom. 1820 Dec. p. 381, coniecerat ἱερὰν sc. κόρυθα. Hermannus TYPAN per apocopen scriptum putabat pro τυρράνων sc. χαλκῶν, v. Boettig. *Amalthea* T. 2. p. 253. ΤΟΙ ΔΙ in foedere Eleorum cum ΕὐΦασίοις, pro quibus nuper G. Gell' ΕὐΦασίους, i. e. Ἡρωσίους, (Ἡραίας, Ἡραίας exhibet Stephanus B.) in aere legi contendebat, *D. Class.* T. XXIV p. 401. Ultimus versus iustus est paroemiacus. Priores ad metrum anapaesticum accedunt. Specie quadam numerorum auctores epitaphiorum, (quidni aliorum titulorum itidem?) interdum contentos fuisse, annotat *Jacobsius* ad *Append.* ap. 233. Quod Boeckhius conjicit, tres tantum galeas et loricas ex mamubiis Jovi aliisque diis de more consecratas esse, parum, ut mihi videtur, magnificum fuisset, neque in epigrammatis anathematicis nr. 150—52 spoliolum dedicandorum numerus finitur. Octo spolia integra donantur ab uno Agnone, ep-

129. Huc accedit, quod ornamenta architectonica ex spoliis eleganter composita armorum ipsorum copiam in templorum ornatum suspensorum imitari videntur. Videsis e. g. *Stuart Antiqu. of Athens* T. 4. cap. 3. tab. 10. *La Borde Voy. pittor. de l'Espagne* T. 1. p. 2. tab. 149. *Piranesi Raccolta di tempi antichi* tab. 7. *Mus. Veron.* p. 237.

28.

Similis galea aerea, trophaeo olim affixa, quae nunc penes P. Knightium ad-servatur, senarium habet inscriptum, primo pede pariter ac sequens inclyta in-scriptio Deliaea laborantem, quem aere nondum expressum esse dolemus. Editus ille est in *Diario Classico* Vol. 1. p. 328 et in *Walpolii* libro supra laudato pag. 558.

Τ' Ἀργεῖοι ἀνέθεν τῷ Διὶ τῶν Κορινθίων.

Littera tertia ab initio incerta, litterarum Δ P et Φ forma in vetere scriptura ambigue nutante, post quartam Γ lacuna est maior quam pro syllabae εῖ mensura. Male habet Porsoni coniectura TADE XIOI. Τ' Ἀργεῖοι, ut τ' Ἀχαιοί in simili titulo ap. *Pausan.* V., 25, 5. ἀνέθεν pro ἀνέθεσαν, Simonidi ep. *Anathem.* n. 215 reddiderunt *Boeckhius* in *Ind. Lect. vern.* a. 1818 p. 5 et *Blomfieldius* ad *Aesch. Pers.* ed. 2. p. 208. Sic ἔθεν, v. *Port Royal Greek Grammar* p. 200, ῥίθεν *Pind. Pyth.* III, 114. ΔIFI a Δίς, insolita flexione, Porsono aliisque placuit et dubio caret, pro quo in *Diario Classico* exhibebatur ANEΘENTO ΙΔΙΗΙ, ἰδίη, Dor. ἰδίᾱ, a Walpolio ΔIEI, pro Διὶ ut διειτρεφής. *Pausanias*, VI, 19, 9, Olympiae, ubi quidem haec etiam galea, plures annos ante alteram, a Morrito Anglo inventa est, in thesauri a Megarensibus constructi fastigio scutum affixum refert, cum inscriptione, qua τοὺς Μεγαρέας ἀπὸ Κορινθίων ἀναθεῖναι (τὸν θησανρόν), indicaretur, participes autem Argivos etiam eius in Corinthios expeditionis ferri, antea quam Olympiades numerarentur susceptae. Unde suspicari licet, gabam illam fictitium esse spodium, ab Argivis dedicatum.

29.

Inscriptionem Deliacam, litteris antiquis scriptam:

ο ἀφ'υτο λίδο ἐμμι ἀνδριὰς καὶ τὸ σφέλας,

opus μονόλιθον designare liquet; quomodo legi debeat, nondum est compertum. Nam quod *Bentleyus* in epistola Francogallice scripta *Actis Soc. Trajectinae* inserta, T. 2. p. 16, cui plures accesserunt, (ut Anonymus in *Misc. Obs.* Vol. 3. T. 2. p. 200, *Dawesius*, *Miscell.* p. 133, *Lanzius*, *Saggio di l. Etr.* T. 1. p. 102, *R. Walpolius* in *Museo Crit. Cantabrig.* T. 1. p. 538) litteram ab initio affinxit, TO, ut sit τοῦ αὐτοῦ, ταῦτο τοῦ λίδου, hoc optimo mihi videtur iure iam a *Chishullo* refutatum in *Appendicula*

notarum ad *Inscr. Sigeam* p. 43. Litterae omnes integerrimae sunt satisque perspicuae, et maxima cura delineatae tum ab ipso, tum antea a *Tournefortio*, cuius haec sunt verba: *Voici la forme de ces caractères copiés très fidèlement*. Affirmatur hoc peregrinatorum quorundam testimonio in *Knighii* libro de alphabeto Graeco p. 72. Chishullus volebat οὐ αὐτοῦ, pro οὐκ, quod non minus ob rei, quam ob linguae rationem reprobandum. Quare necessitatis cuiusdam excusationem habere sibi visus fuerit Anglus anonymus in *Diario Classico* Vol. 1. p. 94 ss. cui calculum adiecit *Raoul Rochettius* in Epistolis ad virum ill. Aberdeen Gallice scriptis p. 51, cum rem inauditam admitteret, elisam, poetarum Latinorum antiquiorum more, litteram finalem, ut esset ὁ αὐτὸς λίθος, quod una chresi, κρώζει πολύφωνος κορώνη, probatum ibat: nam Aeolica nominativi forma in ᾱ haud fere propius ab aetate et dialecto nostrae inscriptionis distat, quam Etruscorum nomina sigma finale in suis pariter ac Graecis nominibus abiicientia. Simul hoc ille falsus est, quod TO in fine senarii pro τοῦ, τούτου dictum esse statuit. Sigmatis elisionem a versu quidem iubebatur, nec in prima sede, ubi non proceleusmaticus legendus esset, sed ὁ πρός per synecphonesin, nec in altera. Hinc ad *D'Orvillii* interpretationem si nos convertamus, in *Misc. Obs.* Vol. 7. T. 1. p. 26 propositam, in quam eandem incidit *Knighius* l. 1. ὁ αὐτοῦ λίθου εἰμ ἀνδρίας, neque in hac facile acquiesci potest, articulo nimium quantum a nomine suo distracto. Nec verum quidem est, alteri voci nunquam non apponi articulum, cum alteri adsit. Vid. *Doederk. Spec. Sophocl.* p. 50. Ceterum μονόλιθοι haud ita frequenter ab auctoribus memorantur. *Plinius* XXXVI, 4, 10 *Zethum, Amphionem ac Dircen et taurum vinculumque ex eodem lapide*, et 5, 11 *ex uno lapide Laocoontem et liberos draconumque mirabiles nexus de consilii sententia* factos narrat, *Pausanias* VIII, 37, 2 *Despoenaim et Cererem, cum throno et scabello ex integro lapide*, ἐνὸς ὁμοίως λίθου κ. τ. λ. *Strabo* XVII p. 807 colossus quendam in Aegypto monolithum vocat. Haud abs re monitum est, statuam colosseam, cuius in basi hic senarius legitur, pro eadem haberi posse, quam palma aerea a *Nicia* dedicata ventorum impetu superiniecta olim eversam narrat *Plutarchus Vit. Nic.* 5. Ὁ δὲ φοῖνιξ ἐκεῖνος ἐπὶ τῶν πνευμάτων ἀποκλασθεὶς ἐνέπεσε τῷ Ναξίῳ ἀνδριάντι τῷ μεγάλῳ καὶ ἀνέτρεψε. In altera enim basis parte litteris elegantissimis scriptum legitur ΝΑΞΙΟΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ. Quamvis autem, quod *Whelerus* ab hospite quodam suo acceperat, statuam, cuius non procul a basi fragmenta duo sita erant, tribus ante adventum ipsius annis ab illa delectam esse, a *Tournefortio* non confirmatur, non addubitari tamen potest, colossus a *Naxiis* olim instauratum fuisse, quo tempore verba senioribus litteris scripta apposita esse possunt. Quod *D'Orvillius*

hoc tum factum putat, quum Nicias theōriam Deluū duceret et palmam dedicarēt, sensu caret. Plutarchus tempus tacet.

30

Αὐτὴ Μνημοσύνη, Διὸς εὐνετις, ἣ τέκε Μούσας.

Ex *M. Gudii Inscr.* Praef. p. 41 nr. 24 et apographo MS. van der Horstii proxeni Batavi apud Smyrnaeos in bibliotheca Traiectina ad Rhenum. Mnemosynes statua in *Museo Piocl.* edita est T. 1 tab. 28.

31

Φειδίας, Χαριμίδου υἱὸς Ἀθηναῖος μ' ἐπόησε.

Sub pedibus i. e. in hypopodio Jovis Olympii scriptum, *Pausan.* V, 10, 2.

31 *

Περπὴννον πραπίδεςσι Συρηκιοσίων τόδε ἄστυ
ἐκ καμάτων ἀνέπνευσε καὶ ἔδρακεν εἶαρος ὥρην.
τοῦνεκα λαϊνέην μὲν ἀνεστήσανθ' οἱ ἀρίστα
εἰκόνα, τῆς σοφίης δὲ καὶ ἐν στήθεσιν ἔχουσιν.

Ex *Viscontii Museo Piocl.* T. 6. p. 74, qui ex apographo marmoris admodum truncati et vetustate exesi Syracusis recens tum effossi, sagaciter explorata lectione primus edidit. Suprascriptum est, absumtis litteris pluribus, PERPENNA ROMAN. S P. . SYRAC. Levius est, quod de Perpenna cogitat homine Graeco, Romano Consule, Sertorii socio, de quo consulendi sunt *Val. Max.* III, 4, 5 et *Florus* III, 19; et quod post ROMAN. conspiciebat PRAETORI, litterarum vestigiis, qualia ipse repraesentat, non inest. Litterae Σ Ε et Ω sunt lunatae.—V. 1. Primum verbum est incertum; Viscontius dat Ἀνέρι, οὐ.—V. 2. ΑΗΕΠΝΕΤC. In sequentibus clare legere est ΙΑΡΟC i. e. εἶαρος. Viscontius ad sensum quidem aptissime: καὶ εἶδεν ὀνειάτος ὥρην.—V. 3 Visq. ἀρίστα, ut in marmore.—V. 4 τῆς σοφίης, sc. εἰκόνα. ΕΧΟΤCΕΙΝ.

32.

μ]νήμόσυνον ἀνδρῶπ[.....]ρήσιον γ'
[ε]ῦρον μετρήσας, Μουσ[έων] προστ[άγματι],
[κα]ὶ ἐμόν τε κατ' ἔραν, μὴνᾶ[ς] ἐ]πεμβόλους.
[ἀλλ']ᾶν τις ἔτυχε τῆς ἀπαιδεύτου τύχης,
5 παρῆρσίαν ὁμοίαν οὐκ ἔχων βροτοῖς,
παρηγορεῖται βαιόη, ἀριθμήσας τάδε
[ο]ὔτως ἔγραψα τοῖς φίλοις χρησίμων.
σύ μοι, Πρόνοια, λοιπὸν εἰς τὸ δεύτερον
εὐπερινόητον ἡδὺν ἀγγεῖλαι στίχον.

10 ὑπερτάτοις γὰρ ἡμῶν εὐχὴν Ἥρη καὶ Διὶ
 Περμηνόδῳ περάσας, τὴν ἐτησίαν χάριν
 εὐδαιμονήσας, δέλτον ἀνατιθεῖ δε[οῖς]

ΣΑΦΕ

Marmor Stratonicense apud *Chandl. Inscr. ant.* P. 1 n. 68, cuius haec sunt verba: „Marmor incisum verborum formula, quā poeta vel scriptor aliquis, nescio an *Sosander*, de quo mentio in monumento Stratonicensi *Chish.* p. 158, librum seu pugillares dedicavit diis Aphesiis l. ult. et pen.” Sosandrum, Diomedis filium, Scribam suum, Stratonicenses hymnum in Hecaten a triginta pueris quotidie decantandum facere (συντάσσειν) iusserunt. Apud illos igitur hymnorum pangen-
 dorum officium Scribae incumberebat, quo in marmore Smyrnaeo apud *Sponium, Miscell.* p. 354 Prytanis ornatus est: (πρύτανις καὶ ὑμνοφδός.) Hymnodi tales publice constituti, sive ὑμνογράφοι, ὑμνοδεταί, ὑμνοποιοί, ὑμνοπόλοι, ὑπνολόγοι nulli fere civitati tunc temporis defuerint. Noster autem, quod notabile, librum chronologicum, de mensibus intercalariis, i. e. de universa temporis et anni mensura, et in commodum quidem civium (V. 7), ἐτησίαν χάριν, (V. 11) et, ut V. 1 unice constitui posse videtur,

ἐς μνημόσυνον ἀνδρώποισιν ἡμερήσιον,

nempe calendariorum nostrorum quodammodo usum praebentem, carmine conscripserat: neque publica id fecerat auctoritate, sed privatim Μουσῶν προστάγματι, unde παρρησίαν suam iactat, nimirum in tractanda re cum sacris et religionibus varie coniuncta. Simile opus fortasse fuit illud Simmiae Rhodii, cui titulus erat Μῆνες, *Steph. Byz.* V. Ἀμύχλαι. Aphesiorum cognomen, Iovi et Junoni a Stratonicensibus, nisi Chandlerum fefellit coniectura, datum, ad ludos equestres vel curules pertinere videtur, licet veteres, ut solent, ex fabulis fictis derivant. Apud Argivos quidem Jupiter Ἀφείσιος aram habebat in littore, *Etym. M.* p. 31, 2, cui ipsi nomen erat Ἀφεται, *Apollon. Rhod.* I, 591. Eiusdem dei templum in Megaride erat, in Moluridis cacumine, *Pausan.* I, 44, 13, et fortasse in Nemeae monte Apesante. Hunc enim montem Ἀπέσαντα dictum esse διὰ τὴν ἀφῆσιν τῶν ἀρμάτων *Stephano* etiam in mentem venit, V. Ἀπέσας. Ceterum bonus Chandlerus ne iambos quidem deprehendit, quamvis singuli singulis versibus scripti sunt. Ab initio unus alterve deest. — V. 3. ΙΕΜΟΝΤΕΚΑΤΕΡΟΝ. — V. 4. ΑΝΑΑΝΤΙΣ. — V. 5. ΠΑΡΗΣΙΑΝ. — V. 6. ΑΡΙΘΝΜΗΣΑΣ. — V. 8. Παλλὰς Προνοία δ' ἐν λόγοις πρεσβεύεται. *Aesch. Eumen.* 21; quae verba mihi quidem lectioni Προνοία favere videntur, cui Schwenckius meus, doctus iuvenis et ingeniosus, in nuperā Eumenidum editione alteram Προναία praetulit. Conferendus omnino est de

his nominibus *Creuzerus* in *Symbol.* T. 2. p. 790 ss. Pronoea non Delphis tantum, sed Deli etiam colebatur; *Macrobi.* *Saturn.* I, 17, et Mantichen filiam eius natu maiorem dicit *Martianus Capella* p. 15 Goetz. (*Pronoeae* enim ibi legendum iam a Boissonadio monitum est.) — V. 9. Chandl. tota via errans coniecit *δυσαγγελίαις τυχών*. — V. 10. HPH. — V. 11. Chishullo teste, p. 162, Jupiter *Περμβείνοδος* in alia inscriptione Stratonicensi occurrit, in alia Jupiter Serapis, quae diversa eiusdem dei cognomina esse et prius quidem „poeticum quid et deae Triviae cognatum sapere” putat. Sed simul inquirendum erit, num Hecate etiam, quae cum Jove Chrysaore a Stratonicensibus colebatur, (vid. eorum Decretum supra laud.) Here dici potuerit, ut Jovis Rhembenodi coniux a Nostro vocatur. *Εὐχὴν περᾶν*, soloece dictum. *Euripides* in fragm. *περᾶ ὑπὸ σκηνῆς πόδα*. Sed stribligines in his versibus non curamus.

Epigrammata Sepulchralia.

33.

- Ὀδῖτα, βαῖον σάματι σταθεῖς πάρα,
 μάδοις κεν ἀτρέκειαν ἰσθι δ', ὡς πατρός
 Ἀθηρίωνος οὖν ταφῇσι κλήζεται,
 καὶ Μνασέαν αὐδασον οὐνομα φθιτοῦ,
 5. καὶ γνῶθι μύθους, οἷς σοφῶς ἐτέρπετο.
 AIMEN τὰ κόσμου σεμνά, καὶ δι' ἀστέρων
 ΔΙ...Ε τὰν πυρωπὸν αἰδεροδρόμῳ
 καὶ γεωμόρον τέχραν,
 γραμμαῖσιν ἰχενυτεῖραν, ΕΤΑΔΕΙΔΟΙ
 10. κάτειδ' Ὀμήρου δέλτον, ἃς ἐν πτυχαῖς
 δ' πιπλανάτας ἐστὶ Λαρτίου γόνος,
 καὶ ΜΗΝΙΣΑΚΑΡΝΙΑΤΩΝ ἐπ' ἀτρεκέως
 διάδετ' ἀπάντων ἐσθλῶν ἄρα τὸ κλέος.
 λίπεν δ' ἐν ἀκμῇ κοῦρον, ᾧ πόρεν τέχραν,
 15. ΟΝΗΝΕΥΝ ΤΡΟΚΟΝΤΑΔΗ
 ὑπ' ἁλίῳ ΠΛΕΙΩΝΑΣΕΙΔΩΝ φάος,
 ποδρινὸς δ' ἐσθλοῖς τάνδ' ὑπήλυθε χθόνα.

— In insula Corcyra descripsit *Ed. Dodwell* in *Itinerario Graec.* T. 2. p. 506 cf. T. 1. p. 34. — Quaedam corrigere licebat: plura intacta reliqui, quibus machinae adhibendae fuissent. Vereor autem, ne quaedam non recte lecta sint a praestantissimo peregrinatore. — V. 1. Similiter incipit epigrammatarius in *Append.* n. 156. *Βαῖον ἐπιστήσας ἰχρος ἐνθάδε τύμβον Ἀθηρσον.* cf. *infra* n. 54, 2 et *Append.* n. 236.

α. 307, 2. 327 et n. 219, supplementum optime tentante Jacobsio: Στῆδι παρερχόμενος τόνδ' ἰχνεσι, πύμβον, ὁδίτα. — V. 3 ΚΛΗΖΕΤΑΙ — V. 6. Fort. ἄσεν. — V. 7. ΔΙΟΕΒΟΔΡΟΜΩ. *Aristoph. Av.* 1393 αἰθεροδρόμων οἰωνῶν. Cf. *Anthol. Stat. Athl.* 52. — V. 8. ΚΑΙΤΕΛΟΜΟΡΟΝ — V. 9. Femininum ἰχνευτεῖρα lexicis adde. — V. 13. ΔΑΘΤΑΠΑΝΤΩΝ. διατιθέναι πανήγυριν, ἀγῶνας. — V. 14. NENAENAKME. — V. 17. ΔΕΤΟΙΣ.

34.

Ρουφῖνα Κέλερος ἐξ Ἀριστείνης τ' ἔφην,
ζωὴ δὲ πλείων μητρὸς ἐν σπλάγχνοις ἐμῇ,
ὥδ' ἴνα λύπης δ' ἡ τέκουσ' ἠλλάξατο,
πρώτην ὁδὸν δὲ στέλλομαι πρὸς Αἶδαν,
κληῖρον δὲ μητρὸς τῷδε κληρουχῷ τάφῳ,
στήλῃ δὲ φωνῷ ἀνταγωνίας βίου.

Primus edidit *Amadutius* in *Ephemeridibus Romanis*, *Memorie enciclop. Romane sulle belle arti, antichità*, cet. T. 5. p. 7; tum multo rectius et integrius *C. Akerblad* in eodem volumine p. 93. Marmor recens tunc effossum erat in agro principis Gabriellii prope viam Ardeatinam indeque Romam in eius aedes translatum. V. 5. ΩΔΕΙΝΑ. In verbum ἀνταγωνία, quod rarum inventu esse ait doctissimus *Suæcus*, nusquam equidem incidi.

35.

Mus. Veron. p. 62. M. A. Εὐτυχὸς Ἀσκλάπανος Αἰξονεύς. Ποτάμιλλα Λουκίου Ἀζην[τεία.] Priores duo et tres postremi versus evanuerunt; supersunt hi:

Ἄλλ' εἰ μάτην οὐ πάντα βουλεύῃ, σαφῶς
ἐτὰ τ' εἰσάκουε, καὶ λόγοις πείραν μαθῶν,
ζῆδι τὸν ἐπίλοιπον ἐν βίῳ χρόνον καλῶς,
εἰδὼς, ὅτι κάτω Πλουτέως τὰ σώματα
πλούτου γέμουσι, μηδενὸς χρήζονδ' ὅλως.

V. 2. ἐτά, quæ vera sunt. MACΩΝ, *Maffejus* μάσων, cum interpunctione minore, addita translatione: et fidem verbis habe. — V. 4. Forma Πλουτεύς utitur *Argonauticorum Orphic.* scriptor, V. 180. Ep. *Append.* n. 287. — V. 5. ΧΡΗΖΟΝΤΑ.

36.

Γλήνῳ Νιγρῖνος παιδί, καὶ νέκυν στέργαν.

Hunc scazontem *Smetius* Romæ viderat apud Delphinium. *Gruter.* p. 685, 10.

37.

Παρθενὶς ἐνθάδε κεῖται ἀγήρατος ἀθανάτη τε.

Mus. Veron. p. 317.

Σατορνείνος ἐγὼ κυκλήσκομαι ἐκ δέ με παιδὸς
εἰς Διονύσου ἄγαλμ' ἔδεσαν μήτηρ τε πατήρ τε.

Hi versus leguntur in sarcophago, in cuius operculo anaglyphice sculptus est iuvenis ornatus viridi tempora pampino, altera manu coronam, altera calicem tenens, cubito sinistro super culcita nixus. *Mus. Capitol. T. 4 p. 273.* Falluntur Fogginius, de apotheosi sive dedicatione cogitans, nescio qua, et Bacchi mysteriis iuvenem iniatum putans. Ex mea sententia fuerat is famulatio dei sacro a parentibus pauperibus addictus. Ἀγαλμα, sensu proprio, eine Verehrung, Geschenk, (ἀγῆλαι, τιμῆσαι θεόν, ἀγλαΐσαι, ἄγαν, ἀγαίειν, ἀγασθαι, ἀγάξεσθαι v. *Suid.* Ἀγῆλαι, *Hesych.* Προσαπῆλαι, ubi leg. προσαγῆλαι, *Becker Anecd. T. 1 p. 328—*), quem pressius sequi debuerat Ruhnkenius ad *Tim. Lex. p. 4.* — Ἐκάτης ἄγαλμα ab Euripide dicitur Phosphorus. Leonidae ep. 15 matrem sistit, filiolum Baccho dedicantem:

Ἄ μᾶτηρ ζωὸν τὸν Μίχυνθον, οἷα πενιχρά,
Βάκχῳ δαρεῖται, ῥωπικὰ γραψαμένα.

Quae Jacobsius cum in pictam pueri imaginem dicta esse censeret, in voce ζωὸν merito offendit. Sed in verbo γραψαμένα potius ludit poeta, quod simul divitum morem imagines dedicandi et comparisonem pulcherrimorum hominum cum statuīs et imaginibus pictis tangit. Ac in hunc sensum recte, ut mihi videtur, iam, *D'Orvillius* hoc epigramma interpretatus erat, in *Vann. crit. p. 196* et in *Miscell. Obs. Nov. T. 1 p. 3. p. 156*, ubi ait: „Aliquo in etiam ipsos pueros puellasque in ἱεροδούλους pauperiores parentes vovebant. — Mater filium in ἱεροδούλον offert in ep. Leonidae.“

Ἑρμογένης Χαριδήμου ἱητροίην ἀναγράψας,
ἐπὶ τὰ ἐπ' ἐβδομήκοντ' ἔτεσιν κατ' ἰσαῖς ἐπὶ βύβλοις.

Ex marmore Smyrnae reperto, a *Fr. Hesselio* edito in praef. append. ad *Gudii Inscriptiones p. 42 cf. p. 55*, antea a Meadio, Clerico, Fabricio, *Biblioth. Graec. T. 13 p. 180 s.* Sequitur indiculus septem et septuaginta librorum, quorum 63 medici, reliqui 15 historici argumenti varii fuerunt. Hermogenes, Tricensis, teste Galeno, Erasistrateus, in numis Smyrnaeorum obuius. Adversus hunc aut alium Hermogenem medicum scripta sunt epigr. *Scoptica n. 114 et n. 257.*

40.

ΣΗΣΑΡΕΤΗΣΜΝΗΜΕΛΑ
ΘΕΟΦΙΛΗΤΟΤΕΛΗΣΕΙ
ΣΩΦΡΩΝΚΑΙΧΡΗΣΤΗΚΑΙ
ΕΡΓΑΤΙΣΠΑΣΑΝΕΧΟΤΣΑ
ΑΡΕΤΗΝ

Σῆς ἀρετῆς μνήμ' ἔ[μμε], Θεοφίλη, οὐ ποτε λήσῃ,
σώφρων καὶ χρηστή, πᾶσαν ἔχουσα ἀρετήν.

Ex *Ed. Dodwelli Itiner. Graec.* T. 1 p. 442. Ἐμμε dedi, ut, pro ἀμέ scribitur ἄμμε, de qua forma litiget per me qui volet cum hoc versificatore. Manifestum est, aliud vocabulum nec spatium excipere, nec sensum ac versum ferre potuisse. Inscriptio est anaglyphi in sepulchro reperti, duas feminas repraesentantis, quarum altera sedens alteram porrecta dextra adstantem et iamiam iter tenebricosum ingressuram longum valere iubet. Atque illa in tabella, quam suae erga Theophilam amicitiae monumentum esse voluit, ut nulla illius virtus laude sua careret, in epitaphiūm usu fortasse receptum verba καὶ ἐργατις intrudere iusserit marmorarium, quod ego emblemata exterendum duxi. Ad verbum χρηστός in titulis sepulchralibus usitatissimum conferendi sunt Aristotelis et Theophrasi loci a Maffejo in *Mus. Veron.* p. 57 laudati. Quater illud in unius paginae monumentis exstat apud *Spon. Miscell.* p. 581.

41.

Σῆμα τόδ' ἥρωος πατὴρ παρὰ ταῖςδε πύλαισι
Πυθικὸς ἴδρυσεν παιδὸς ἐπὶ φθιμένον,
Ῥητροπάλου, πινύτοιο καὶ ἐσ[θλοῦ, ὃς ἐνθάδε κεῖται
τῆς νεα]ροῦ βιοτῆς τυτθὸν [ἐφαπτόμενος.]

Ed. Dodwellus ante Delphorum portas exscripsit, T. 2. p. 508. Idem lacunas explevit. V. 1. πατήρ in metrum peccat. — V. 2. παιδὸς ἐπὶ. Genitivum adverte. *Leopidas* in *Epitymb.* n. 547 τὰν στάλαν ἐχάραξε Βιάνωρον ἐπὶ ματρί. N. 537 Ἡρίον οὐκ ἐπὶ πατρί. N. 241. Μυρία τοι, Πτολεμαῖε, πατήρ, ἐπὶ, μυρία μάτηρ Τεφομένα θαλεροὺς ἤλίσσας πλοκάμους, uti illic scribendum puto. Infra n. 46, 4. δακρυχέων ἐπὶ ἐμοί. Nostro convenit cum *Antipatro Sidonio*, *Epitymb.* n. 218 v. 11, ἥς ἐπὶ cf. *Jacobsii* Not. crit. p. 270. — V. 3. ΠΗΤΡΟΠΑΛΟΥ. — V. 4. ΤΥΤΘΟΝ. *Heroes* in titulis sepulchralibus passim dicuntur defuncti, sive vitam beatam post mortem nacti, v. *Jacobs.* ad *Epitymb.* n. 473. add. n. 365. 694. *Append.* n. 170. 269. 576. 581. *Spon. Miscell.* p. 331.

..... ΛΙΑCΜΤΝΑΧΑΙΡΕ
 ... ΡΝΗCΟΤΝΤΟCΟΤ. CΟΤ. ΝΒΟCΟΝΕΙΩ
 .. ΑΡΟΔΞΙΤΑ ΑΡΑΦΘΙΜΕΝΟΙ
 .ΘΟΤΝΤΕCΕΠΙΤΡΙ.ΔΟΤ ΚΑΤΕΘΑΨΑΝ
 ΕΖΑΕΤΗΔΥΡΡΗ ..ΜΟΙΡΑΝΘΝΕΝΚΑΜ

Ex Schedis Mustoxidi, qui Athenis descripsit, mecum olim Boeckhius meus communicavit. Quae in hunc fere modum scribenda mihi videntur.

... λιας Μόνα χαίρει.

[Πα]ρηγοῦντος ὁ τύμβος, ὃν εἶδες, ᾧ παροδεῖται·

[οὔτος] ἄρα φθιμένοι[ς] αἰ[ε]νος θάλαμος.

μὴν γονέες πενθεῦντες ἐπὶ τριόδου κατέθαψαν.

ἔξαι, τῇδ' ὕρρῃ[ς] μοῖραν ἐνεγκάμ[ενος].

V. 1. Quadratarius, nisi oscitanter litteras TOC bis exaravit, fortasse voluit οὔτος ὁ τύμβος, numerum pedum parum curans. Ep. ex anthol. *Planud.* n. 326 de Pythagorae imagine, ὃν μετὰ φωνῆς Εἶδες ἄν κ. τ. λ.—V. 3. Sepulchra in triviis v. *Epitymb.* nr. 577. 694.—V. 4. Vocem ὕρη, ὕρρη, *quies*, Graecitati donare ausus sum. *Hesych.* "Τρον—ἥσυχον. Hinc nomen "Τρας. (*Suid.* "Τρῶα παῖς, Πιττάκος, qui Τρῶάδιος dictus esse videtur ab aliquo poeta. Vid. *Hesych.* h. v.) fortasse etiam Τρία Boetorum urbs. Glossam hanc auctor e poesi sacra, admodum tum temporis florente, mutuatus fuerit. Tempus prodit forma lunata litterarum C € et ω.—"Τρῶρης μοῖραν ἐνεγκάμενος, ut infra nr. 46. σωφροσύνης βιότῳ κῦδος ἐνεγκαμένην, et *Append.* nr. 328. στεφάνου κῦδος ἐνεγκάμενος. Nr. 329. ἀρετῆς κ. ε. Ep. *Planud.* nr. 151 δόξαν ἐνεγκαμένη. *Epitymb.* nr. 331 εὐτεκνίης καρπὸν ἀειραμένη. Ex *Planudeis* nr. 300 δόξαν ἀειράμενος.

Τίς Μοιρῶν μίτον ΤΜΜΙΝCΚΟΛΙΑCΑΤΟ, παῖδες, ἄωρον,

Ἐλπίδος ἐκ μητρὸς καὶ πατρὸς Ἀρχιτέλους;

οὐπω δ' ἀνδήσαντας ὑπὸ κροτάφοισιν ἰοῦλον,

ἥρπασεν ἡ προπετὴς Μοῖρα διωσαμένη,

Θιοφανῇ ΤΟΛΙΜΩΝ

ἀμφω προδήβας, ἔργεσιν εἰδομένους.

Ex schedis Fourmontianis, in *Diario Classico* Vol. 22 p. 203, ubi quod conicitur, duo fratres in pugna Leutrica, vel Mantineensi vel ante Thebarum portas cecidisse, a vero aberrat. Marmor repertum fuit in ecclesia S. Virginis in

Suburbano Geraniae, cui nomen Μεγάλη Μαντινέα. V. 1. Fortasse: ὕμμι κομίσσατο. Leonidas in *Epitymb.* nr. 466, ζωῆς ἐκ με κομισσάμενος — γ. 3. οὐπω restitui ex OTTON.—V. 6 AMΦIIO. Idem mendum si fortasse irrepsit in Athenaeum, qui semel Posidippi ΑΙΘΙΟΠΙΑΝ laudat, semel eiusdem ΑΩΠΙΑΝ, una fuit Αἰθιοπία. ἔργεσιν ex ΕΡΚΕCIN. *Append.* ns. 257 εὐεργής. *Ibid.* nr. 306. Πρωθήβην ἔτι κοῦρον κ. τ. λ. *Ibid.* nr. 248 οὐπω νυμφείου θαλάμου καὶ παστᾶδος ὥρης γευσάμενην.

44.

Οἱ δισσοὶ συνόμαιμοι, ἰὼ ξέγε, τῷδ' ὑπὸ τύμβῳ
 ἄψανστοι τέκνων κείμεθα κουριδίῳ,
 Ἰκέσιος καὶ γῶ, νεαρὰν πληρούμενος ἦβαν,
 Ἑρμιππος κρυερὸν τόνδ' ἔχομεν θάλαμον,
 5 Ἀἶδαν ἐγκύρσαντες ἀλάμπετον' εὐγενέτη[ς] δὲ
 Θεῦδοτος οὐ στυγερόν πένθος ἔφειδε πατῆρ.
 μήτηρ δ' ἡ δύστηνος ὀδύρεται, οἷά τις ἀκταῖς
 ἀλκυονὶς γοεροῖς δάκρυσι μυρομένα.
 ΜΗΤΡΙΣΗΛΙΑΔΕΛΦΟΣ, [ἐ]ρημωδέισα δὲ τέκνων
 10 γηραιὸν βιοτᾶς τέρμ' ἀνέπλησε κακόν.

Ex *Marmor. Oxon.* ed. Prideaux p. 78 nr. 7. ubi quod proxime antecedit epigramma Brunckius recepit, hoc fortasse ob corruptionem penultimi versus omisit. Prideaux scripsit: μητρὶ σῇ λίπ' ἀδελφός, et transtulit: *matri tuae reliquit frater.* Ita et *Seldeñus* p. 55. sec. ed. *Chandlerus* autem p. 111. Μητρὶ ἰση. In marmore repraesentati sunt maritus cum uxore iunctis dexteris, cum duobus filiis et servo, nisi vero placuerit, esse fratrem.—V. 4. ΤΟΝΔΕ. V. 7 ΔΕ V. 10. ΤΕΡΜΑ.

45.

Σειμνήν Πηνελόπην ὁ πάλας βίος, ἔσχε δὲ καὶ νῦν
 σεμνήν Φηλικίταν, οὐ τάχα μειοτέραν.
 βουλομένης δὲ θανεῖν ἀνδρὸς προτέραν σφετέροιο
 ἔκλυες, ὦ δαίμων, πόλλακις εὐχομένης.
 5 τοὶ γὰρ τοὶ καὶ ἐμεῖο δικαιότεραν ὅπ' ἀκούσον
 εὐχομέγῃ, Πλούταν, ἣν εἰς Ἀἶδαο περήσω,
 εἰρεῖν τὴν ἰδίαν Φηλικίταν παρὰ σοί.
 Κλαύδιος ἱππὴρ Ἀγαθεῖνός τήνδ' ἀνέθηκεν
 εἰκόνα Φηλικίτας μάρτυρα σωφροσύνης.

Mus. Veron. p. 314, Sarcophagus, in cuius fronte hoc epitaphium quinque versibus exaratum legitur, aere incisus est in *J. Bottarii Mus. Capit.* T. 5 tab. 66.

Epigraphe repetita est a *Bonada* in *Carminibus ex antiquis lapidibus* 1757, et a *Fr. Guascone* in *Musei Capitolini antiqu. inscr.* 1775 T. 3. p. 177: — V. 1. Maffei male interpungit post βίος. Sensus est: ὁ πάλαι βίος ἔσχε, ἔχει δὲ καὶ ὁ νῦν. Bottarius et Guasco prodigiose scribunt ὁ παλαίβιος, qui olim vixit, (Ulysses.) — V. 2. ΜΙΟΤΕΡΗΝ. — V. 4. ΕΤΚΟΜΕΝΗC. — V. 6. ΕΤΚΟΜΕΝΟΤ. ΠΛΟΤΤΟΝ. Litterae Σ et Ε ubique lunatae. — V. 6 et 7. pentametri et subsequentis hexametri dimidium sculptoris socordia excidisse, Maffejus, de apographi sui cum marmore convenientia a Blanchinio certus factus, non dubitabat, et utrumque versum frigidissime ita supplebat: πολλάκις, οὐ προθανεῖν, Ἄλλ' ὅπου ἂν θανέω καί. A Guascone autem, quamvis ipse Maffejum sequitur, discimus, prima quartae lineae elementa, quae apud Maffejum sunt (κ)ΑΙ (post ΠΛΟΤΤΩΝ,) in ΗΝ converti debere. Hoc si tenemus, hexameter existit, et contextus integer. Futurum περήσω cum coniunctione ἦν, ut particulis μή et ὅπως iunctum pro coniunctivo ponitur. Ordo autem distichorum interruptus non in offensus est. Conferas modo *Append.* n. 121. 163. 164. 244. — V. 8. In *Felicitatis* nomine suavissime ludit poeta. *Ep. epitymb.* nr. 334, 17. Φρόντωνος ἐπὶ φροντίσιν. — V. 9. Agathinus quidam medicus a Galeno saepe citatur, v. *Fabric. Biblioth. Gr.* T. 13. p. 41.

46.

Τρινακρίη με λόχεύσατο, τοῦνομα Οὐήραν,
 σωφροσύνης βιότῳ κῦδος ἐνεγκαμένην.
 κουρίδιος δὲ πόσις κρύψε' χθονὶ τῇδε καλύψας,
 δακρυχέων ἐπ' ἐμοὶ συχρὸν ἀπὸ βλεφάρων,
 5 κηδεύσας ἀρετῆς ἀντάξιον ἡμετερῇσιν,
 ἡλικίης ἐτέων εἰκοσι καὶ τετόρων.
 ὦ θνητῶν ὀλιγός τε βίος καὶ ἀφενκτος ἀνάγκη,
 ὥς με τάχος βιότου νόσφισε καὶ γαμέτον!

CORNELIANUS SCRIBA CON(jugi)
 INCOMPARABILI CONTRA VOTVM

Ex *Ignarrae* libro *de Phratriis* 1797 p. 209, quo teste marmor Neapoli exstabat in praedio suburbano Ducis Protæe supra Plagam. Scribam reipublicae Neapolitanae, dum Hellenismus vigeret, ἀναγραφέα vocatum esse, admonet p. 179. — V. 1. ΤΡΕΙΝΑΚΡΗ. — V. 3. De verbo κουρίδιος egregie, uti solet, Buttmannus egit in *Lexilogo*. T. 1 p. 32 ss. ΤΗΔΕ, ut V. ΑΡΕΤΗΣ et ΗΜΕΤΕΡΗΣΙΝ. cf. in

Spec. I nr. 12, ubi hexameter legendus est: κῆμαι. Σοῆμος, ἀνὴρ βιότῃτα νέος
τελέεσσας.) Quae litterae ῶτα omissio senioris aetatis est.

47.

Τύμβον μὴ παρίδης, παροδίτα, τῆς Ἀφροδίτης.
τοῦτον ἐμοὶ Αἰνεία· τε τέκνῳ ἐποίησεν ὁ χρηστός
σύμβιος Ἑρμαγόρας, μνημοσύνης ἔνεκεν.

Καίρετε·

ζήσασθ' ἔτη ΔΕ

ζήσαντι ἔτη Δ ἡμέρας IB.

Ex Gruter. p. 756, 9. Murat. p. 1427, 5. Mus. Veron. p. 57. In Mar-
more ΠΑΡΙΔΗΣ et AINEIATE.

48.

Γαῖα μὲν εἰς φάος ἦρε Σίβυρτιν, γαῖα δὲ κεύθει
σῶμα, πνοὴν δ' αἰδὴρ ἔλαβεν πάλιν, ὅςπερ ἔδωκεν.
πατρὶ δὲ σὺ καὶ μητρὶ λιπὼν λύπας ὑπ' ἀνάγκης
ῥ' ἔχου ἀναρπασθεὶς ἑπτὰ ἔτη γεγονώς.

Leakius exscripsit Athenis. R. Walpole Travels p. 506. V. 1. HPE. Fort.
leg. Σιβύρτιον. — V. 2. ΔΕ. — Πνόην δ' αἰδὴρ.] Emped. fragm. v. 396: Ἦν δ'
ἀπολείψας σῶμα εἰς αἰδὲρ' ἐλευθερον ἔλθεις, Ἔσσειαι ἀθάνατος δεῖς, ἀμβροτός, οὐκ
ἔτι θνητός. Cf. Hierocles ap. Sturzium p. XXXVIII. Epigr. in Athenienses in
pugna Plataeensi occisos, ad eandem pertinens aetatem, si modo Empedoclea illa
genuina sunt, v. 5: Αἰδὴρ μὲν ψυχὰς ὑπεδέξατο, σώματα δ' αἶα. Similiter Euri-
pides, a Jacobsio in Not. crit. ad Append. p. 972 laudatus, una cum tribus epi-
grammatis. Praeterea conf. Append. nr. 244, 261, 4. 275. 219, 11. Epitymb.
n. 61. 151. 362. 365. 570 et infra n. 55. Grut. p. 1125, 7. Plotin. p. 770.

49.

Τόνδ' ὁ

Πάλλυς, ἱεροφύλαξ Ἀμμώνιος εἶσατο βωμόν,
αὐτὸς ἔτι ζῶας τὸ γλυκὺ φέγγος ὄρων,
ἥριον ὄφρα γένοιτο· τὸν, ὦ Μαίαις κλυτὲ κοῦρε,
Ἡρμείη, πένποις χῶρον εἰς εὐσεβέων.

Inscriptio Patavensis apud Walpolium l. l. p. 542, quae ut recte legi possit,
prima verba τόνδ' ὁ extra versum posui. Quod V. 1 dedi pro ΠΑΛΜΙΣ, πάλμυς,
ultimâ longâ, Iliad. XIII, 692, vox Asiatica, (Hippon. Fragm. I. II. cf. Tzet.
Chil. V. 10) Phrygice Βαλλήν, Hesych. sive Βαλήν, Schol. Aesch. Pers. 659

(638) titulus mihi visus est, ut *Dominus* vel potius βασιλεύς, quae, Schwenckio, etymologo acutissimo, notante, eadem vox est, βασίλην, βασλεύς. Βασιλεῖς vero antistites sacrorum audiebant, ut in tribubus φυλοβασιλεῖς etc. Hinc Carum nomen proprium Παλμᾶς *Err. ex Anthol. Planud.* n. 55. Ἱεροφύλαξ, qui et ναοφύλαξ, aedituus. Ναοφύλακας nullum scriptorum reliquorum praeter *Aristotelem Pol.* VI, 5, 17 nominasse, vult Schneiderus. Occurrunt tamen apud *Eurip. Iphig.* T. 1284 (1250) ναοφύλακες, βῶμοι τ' ἐπιστάται. V. 1027 (997) Εἴθ' ἔνδον ἱεροὶ φύλακες, οὗς οὐ λήσομεν; Eosdem V. 1127 (1195) ναῶν πυλωροὺς vocat. *Dionysius Antiq. Rom.* II, 73 pontifices ait vocari posse sive ἱεροδιδασκάλους, sive ἱερονόμους, sive ἱεροφύλακας, sive ἱεροφάντας, et cap. 70 Collinorum Saliorum sacrarium ἱεροφυλάκιον ipse vocat.—βωμόν] ut n. 55. *Append.* 130. 139. 262. 351. — V. 2. ΤΟΙΑΥΤΟΙ. — V. 4. Χῶρον ἐς εὐσεβέων.] *Append.* n. 384 Ἀλλὰ σὺ παμβασιλεία θεῶ, πολωνύμε Κούρῳ, Τήνδ' ἄγ' ἐπ' εὐσεβέων χῶρον, ἔχουσα χερὸς. Carphyllides, *Epitymb.* n. 260 Οἱ με κατασπείσαντες ἀπήμονα τὸν γλυκὺν ὕπνον Κοιμάσθαι χῶρον πέμψαν ἐπ' εὐσεβέων. Callimachus *Ibid.* n. 520 δῆεις δ' αὐτὸν ἐν εὐσεβέων. *Append.* n. 228. εὐσεβείης ἐνὶ χῶρῳ.

50.

Ἀπολλοδόρου Ἰσοτέλου θυγάτηρ Μίλιττα τίττη.
 Ἐνθάδε τὴν χρηστὴν τίττην κατὰ γαῖα καλύπτει
 Ἱπποστράτης καὶ νῦν ποθεῖ σε.
 καὶ ζῶσαν σ' ἐφίλουν, τίττη, καὶ νῦν σ' ἐτι τιμῶ,
 οὖσαν κατὰ γῆς, καὶ τιμήσω σ' ἄχρι ἂν ζῷ.
 οἶδα δέ σοι ὅτι καὶ κατὰ γῆς, εἴπερ χρηστοῖς γέρας ἔστιν,
 πρώτη σοι τιμαί, τίττη, παρὰ Φερσεφόνῃ Πλούτωνι τε κεῖνται.

Ex *Walpol.* l. 1. p. 560. Epitaphia in nutrices v. *Epitymb.* n. 456 ss. — V. 2. Blomfieldius volebat Ἱπποκράτης. — V. 2 K pro KAI, ut saepius. v. Walpol. — V. 3. KAI NTNΣΕΤΙΜΩ. — V. 6. ΠΡΩΤΕΙ et ΦΕΡΣΕΦΟΝΕΙ. Blomfieldius versibus verba numeris destituta immixta esse putabat, et versus aliter dispescuit, pronomen σοί V. 5 temere omisit, V. 6 voci τίττη praeifixit ᾧ. Equidem post anapaestum heptametrum dactylicum Stesichorium, et, *Marium Victorinum* p. 2519 respiciens, octametrum posui.

51.

Μύστων ἡγητῆρα Πολύζηλον πατρός ἐσθλοῦ
 Ξειναγόρου, μητρὸς Θερμυπίδος, ἣν ζαθεόισιν
 εἶσε δεαῖν — —

Ex *Walpol* l. 1. p. 573. Fragmentum Eleusi repertum. Μυστάρχην et πατρο-
μύστην habent marmora Cyzicena et Smyrnaeum, quibus ille utitur. Μύστων ἡγητὴρ
sonare videtur μυσταγωγόν. Πατρομύστης huc non pertinet. V. 2 ἦν pro ΓΝ.

52.

- Οὔνομα Θεσμοφάνην με πατὴρ φίλος ἦδ' ἀμαμῆτηρ
κίκλησκον δυεροῦ πρὶν θανάτοιο τυχεῖν
ἐπτά δέ μοι Μοῖραι περιτελλομένους ἐνιαυτοῦς
ἐκλώσαντο μίτοις, ἄτροπα γραψάμεναι.
- 5 καὶ πάντων με καλῶν, ὅσα παισὶ φερίστοις,
πλήσεν προφρονέως κλεινὸς ἐμεῖο πατήρ
πάσας γὰρ λοιβὰς καὶ ὅσα μέμλε θεοῖσιν,
εἵτεκ' ἐμῆς ψυχῆς, οὐ λίπε μελιχίους·
καὶ γὰρ μ' Εὐμ[όλποιο] Δηπόλοι ἡρεσιῶνν
- 10 [τε]ύξαντες, [ιερὴν ὦπ]ασαν εὐκλείην·
στέμμα δὲ [κὰκ μύρτοιο] Διωνύσου διασῶται
πυρφόρ[οι εἰς Ἀῖδαν μνήμα] κατεξετέλουν
καλ[ὸν] ἐ[κ]εῖ [βίον]τον λαμπρόν τ' ἔχω, ὧς λόγος ἀνδρῶν,
παῖδαίς ἔμεν κατὰ γᾶς, οὐδς φιλέουσι θεοί.
- 15 τοῦνεκά μοι, πάτερ ἐσθλὲ, φανήσκει μηκέτι σέϊο
τειρόμενος γλῆκερὴν τρύχε χρόνῳ κραδίην.

Ex *Walpol* l. 1. p. 651. Athenis exscripsit Demetrius Schinas. Marmor nunc
est apud Jll. Guilfordum, uti et n. 50. Lacunas plerasque explevit Blomfieldius.—
V. 5. Primas litteras Schinas non dignovit: Hughesii apographon, quod accuratius
videtur altero, habet ΚΛΙΗΝ. Num καὶ μὴν? Quod Blomfieldius dat, κλαῦσιν
languet.—V. 9. ἡρεσιῶνν ut ἡρίνεος *Herod.* I, 195.—V. 10. Maiusculis exaratum
est ΤΞΑΝΤΕΣ. De verbo ὦπασαν superest ΙΑΣΑΝ.—V. 12. Ita Meleager a
Blomfieldio illatus, στοργᾶς λείψανον εἰς Ἀῖδαν. Compositum κατεκτελέω a lexicis
abest: adsunt ἐναποτελέω et συνεκτελέω.—V. 14. Schinas ΠΑΙΔΑ Hughe-
sius ΠΑΙΔΑΣΝ . . . ΡΑΣ, unde praetuli lectionem παῖδας κ. τ. λ. prae altera:
παῖδα νέον θνήσκειν, ὃν φιλέουσι θεοί. Menander: Ὅν οἱ θεοὶ φιλοῦσιν ἀποθνή-
σκει νέος.—V. 15. φανήσκει explanatione legere ait Walpolius. Formulam sacram
esse crediderim, ad statum iniatorum post mortem spectantem, quando homo iam
perfectus, sui iuris factus et liber, iuxta *Plutarchum* in fragmento de anima
a Wyttebachio auctori suo reddito p. 137, viris sanctis purisque conversatur.
—V. 16. χρόνῳ hic valet diu. De thiasis alius dicendi locus erit commodior.

Κεῖμαι Ἀνθήλιος Ἀντώνιος ὁ καὶ

ἱρεὺς τῶν τε θεῶν πάντων, πρῶτον Βοναδῆς,
 εἶτα Μητρὸς θεῶν καὶ Διονύσου καὶ Ἡγεμόνος·
 τούτοις ἐκτελέσας μυστήρια πάντοτε σεμνῶς,
 νῦν ἔλιπον σεμνὸν, γλυκερὸν φάος ἡλίοιο.
 λοιπὸν, μύσται εἴτε φίλοι βιότητος ἐκάστης,
 5 πάνδ' ὑπολανθάνετε τὰ βίου συνεχῶς μυστήρια σεμνά·
 οὐδείς γὰρ δύναται Μοιρῶν μίτον ἐξαναλῦσαι.
 ἔξησον γὰρ ἐγὼν Ἀντώνιος οὗτος ὁ σεμνὸς

ἔτεσσιν Ζ. ἡμέραισιν Ι. Β.

Ἐποίησαν Ἀνθήλια Ἀντώνια καὶ Ἀνθήλιος Ὀνήσιμος γλυκντάτῳ τέκνῳ μνήμης χάριν. Θ. Χ.

Ex Gaet. Marini *Iscrizioni delle ville e palazzi Albani* p. 180, et eiusdem *Indicazione antiquaria per la villa Albani* p. 140. Septem sunt hexametri, exclusis, quae numeris non adstricta sunt, in pueram septennem, ut *Append. n. 258.*, et is quidem ex septem annis tres Bacchicis mysteriis iniatus fuerat, *Διονύσῳ ὄργια βάζων*. Pariter, ad annorum numerum referendum, gramen septem internodiis distinctum, vel septem ficuum ὄρμαδες, in illius monumento expressus. Noster lapidarius haec numeri mysteria adeo absconderat, ut nemo adhuc aperuisset. — V. 1 OKAI. I. EPETC — V. 5. est heptameter. — V. 6, MOIPON. — V. 4. Marinus transfert: *Ceterum, mystae, vestram vivite vitam, vosque continuo ab omnibus vitae sacris mysteriis subducite*: in eundem sensum Mercellius et Odericius. Mea quidem sententia Antonius cum mystas tum non initia alloquitur, εἴτε μύσται ἔστε, εἴτε φίλοι βιότητος ἐκάστης, i. e. cuiuscumque vitae generis profani. Notatu dignus est, puer Bonae Deae, τῆς γυναικείας θεοῦ, sacerdos dictus. Ἡγεμών, Marinio iudice, hic quidem non Mercurius est, neque Pluto aut Osiris, sed Iacchus, quem *Strabo* I, XI, ἀρχηγέτην τῶν μυστηρίων τῆς Δημητρὸς δαίμονα vocat. (*Καθηγεμών*, audit ap. *Spon. Miscell. p. 369.*) Idem scienter quidem suspicit, verbum toties repetitam σεμνός pueri cognomini, non ei infrequenti, alludere, quod tamen ideo minus verisimile est, quod iste τῇ τῶν μυστηρίων σεμνότητι tam licenter despicit. De puerorum initiatione vid. *Apollodorus* ap. *Donatum ad Terent. Phorm. I, 1, 15.* cf. *Plutarchi Alex. 2.* Hinc lux affulget *Theocrito*, Id. XXVI, 29.

Σῆμα τόδ' εἰσοράας ἐπιτύμβιον, ὃ παροδίτα·

ἤμαρ τῶν πᾶσιν, οὐχὶ δέ μοι δὲ μόνον.

[εἰ] δὲ θέλεις σὺ μαθεῖν τὸ, τίς ἐστι μ' ὁ τρώσας,

δισσῶν σου ταρσῶν στήσας ἰχνος σὺ μάδε.

5. οὐκ ἔφυγον δ' ἀτρέκως Μοιρῶν μίτον, ὅς μοι ἐκλώσθη·

ναύτης γὰρ προλιπὼν φοβερόν δέμωμα τὸ πόντου,

εἰς ἐμὲ τὴν ὀργὴν τοῦ πελάγους ἔδετο.

σῆμα δ' ἐμοὶ ἐπόησε φίλης χάριν ἐνθάδε Οἰνίων.

οὔνομα δ' ἦν μοι τὸ πρὶν Διονύσιος,

10. Ἀπρήνων δ' ἀνεδρέψατο γαῖα.

ἔκτον νικήσας, ὧδ' ἔλιπον τὸ φάος.

[Εἰ] δέ τις χωρὶς ἐμοῦ τοῦ Οἰνίωτος βαλῇ τινα,

δώσει τῷ ταμείῳ × Β. Φ.

Ex Cayli *Recueil d'Antiquités* T. 2. tab. 75. Apographum, Cyzico, ut videtur, miserat Peyssonel. — V. 1. ΣΗΜΑΕΣΟΡΑΣ. Dedi εἰσοράας, quod vidimus nr. 24. ΠΑΡΟΔΕΙΤΑ. — N. 2. [H]MAPTON, unde elicit ἤμαρ τῶν, i. e. τούτων. Horum, quae hic vides, mortis et sepulchri unicuique venit dies. Adversativa repetita vel Archiloeo excidisse videtur, fr. 70. ed. 2. Liebel. Τῇ μὲν ὕδωρ ἐφόρει, — τῇ δ' ἐτέρῃ δὲ πῶρ. Certè, quod scribitur τῇδ' ἐτέρῃ δὲ πῶρ nihil est. — V. 3. ΘΕΛΙΣ. ΜΕΟ. Versus quinque tantummodo pedum. — V. 5. ΜΟΤΡΩΜ ΜΙΤΟΝ. ΕΠΕΚΛΩΣΘΗ. Μοιρῶν ἐπεκλώσει μίτος. *Append.* n. 166. — V. 6. Δέμωμα certo restitui ex ΟΙΝΟΜΑ. *ibid.* M. 8. Lapidarius post ἐμοὶ addidit τοῦτο, ut in epigr. apud Jacobsium in Addendis novae editionis p. XCIX, quod et in *Mus. Veron.* p. 318 legitur, τούτῳ. Cf. *Jacobs.* p. XCV. Φίλης bisyll. ut etiam Οἰνίων. — V. 9. μοι corripitur. Ἀπρί, urbs Thraciae, *Plin.* IV, 2. *Spon. Misc.* p. 173. — Comes Caylus nautam ob metum maris vitae genus reliquisse, et tamen naufragio perisse putabat: ceterum plura huic inscriptioni inesse explicatu difficilia. Immo sensus est: Sortem meam offugere nequivi: quandoquidem in fatis erat; ut nautae, qui ipse maris furorē evasisset, iram experirer et eius manu occumberem. Ipse autem non nauta fuerat, sed ludis operam dederat, circensibus, ut videtur, quamvis pro certo affirmare nolim, figuram cui verba utrinque adscripta sunt, non nimis accurate eam fortasse expressam, aurigam repraesentare.

Θ.

Κ.

Σῶμα μὲν ἦδε κόνις κεύθει θειομήστορος ἀνδρός,
 Ναρκισσίου εὐπινυτοῦ· ψυχὴ δὲ σύνεδρος
 ἀθανάτων· βωμὸν δ' ἄρ' ἐδομήσαντο ταλάφρων
 μήτηρ, Σαλβία Μαρῶνα, Σωτᾶς τε ἀδελφός.

Spon. Miscell. p. 368. *Fleetwood Syll. vet. inscr* p. 259. *Atti dell' Academia Romana di Archeologia* T. I. 1821 p. 75 ss. ubi ara, possessorem nunc nacta Comitem Blacas, delineata est, adiuncta dissertatione de ascia sepulchrali. Litterae Ε, C et Ω forma sunt rotundata.—V. 2, HINTIOT, ita ut Π, linea transversaria longius producta, ΠΠ valere videatur. Amatius legit πινυτοῦ, quod versus non fert. Ναρκισσίου quadrissyllabum est. Quod Sponius male legerat ΕΤΧΗ, Fleetwoodius coniectura recte emendaverat.—V. 4. Σαλβία Μαρῶνα, ut Cominia Matrona, Verria Matrona, Maria Matrona aliaeque, quas affert Amatius. Idem de nomine ὑποκοριστικῶς Sotas, Sotades, agit p. 95.

56.

Θ.

Κ.

Ἐνθάδε κείμει ἀναύδον, ἄπνευστον, ξένον, ἐνθάδε κεί[μαι]
 παιδίον, ἐκπρολιπὼν γλυκε[ρὸν] φάος αἰλίου.
 ζήσας μὲν [λυκάβαν]τας ἐγὼ [δύο καὶ δύο [μῆ]νας,
 [ἐβ]δομάδας δισσάς, μό[νον - - - -]ος ἔσχον.
 5 ἐκπρολιπὼ[ν π]άτραν Σινώπην, τῇδε προκείμει
 τύμβῳ, ἐπὶ στήλης κεχαραγμένον οὐνομα τοῦμόν
 Κορνοντίων· κατακείμει λιπὼν πένθος γονέεσσι,
 τὰμὰ δὲ νηπιάρχου δάκρυα πλῆσ' Ἀχεροντίδα λίμνην.
 Διόδωρος τῇ ἰδίᾳ τιῇ.

Ex Mus. Veron. p. 515. Exstat in Museo Collegii Romani.—V. 4. Maffejus: μόνον ὥρας ἡμέρας, aliquas vix insuper horas. Perperam, quum horae vitae humanae in epitaphiis nunquam numerentur. Expressum fuerit oportet, quid rei in brevi vitae cursu parvulus habuerit.—V. 7. ΓΟΝΕΟΙΣΙ. Maffejus; γονεῶσι. Emendavi iuxta Theocriti Δωριέεσσι, XV, 93.—V. 8. Synaloephe in voce δάκρυα vel apud Pindarum statuenda, v. Boeckh. in fragm. Pind. p. 610.

Δαίμοσιν εὐσεβέσιν Γαίου Ιουλίου Καρακοντίου
ποίησεν Κασία τῷ τιμίῳ κἀξίῳ ἀνδρί.
πᾶσι φίλος θνητοῖς, εἰς τ' ἀδενάτους δεισιδαίμων,
κοιμᾶται Καρακόντιος, ἔχων μνήμην διὰ παντός,
5 τέρψας σύγκλητον, ματρῶνας καὶ βασιλῆας,
εὐφρανθεῖς ἐφ' ὅσον. Μοῖραι χρόνον ἔδρισαν αὐτῷ,
εὐσεβίης ἔνεκεν δοξασθεῖς καὶ μετὰ λήθην.

Ex Mus. Veron. p. 316. — V. 2. TEIMION KAIAXEION. — V. 3. δεισιδαίμων, correpta prima, ut n. 39 in ἐβδομήκοντα media syllaba. Nimirum legitimus verborum Graecorum sonus seriore aetate latebat, (Jacobs. Animadv. T. 12 p. 312) et plus etiam incuriae et arbitrio tribuendum. — V. 4. ΚΑΡΑΚΟΝΤΙΟΣ.

Ἐνθάδε τὴν ἱερὴν κεφαλὴν κατὰ γαῖα καλύπτει
ἀνδρὸς Δείου Πουβλίου Τιτιδίου Καπιτῶνος,
ὃς περὶ μὲν νόον ἔσχε βροτῶν, περὶ δ' ἱρὰ θεοῖσιν
ἀθανάτοισι δεδῶκε, τοὶ οὐρανὸν εὐρὺν ἔχουσιν.
τεύξε δὲ τόνδε τάφον Σώστρεπτος Νώνιος Ἀρτέμων.

Gruter p. 1043 ex Verderii, et p. 1129 ex Pighii schedis. Ille Tibure in S. Marci, hic Romae in S. Dominici viderat. — V. 2. Verder. ΤΑΠΑΙΟΥ. *Tappo*, *Tapo*, *Tabilio* in lapidibus occurrunt. Non deest et Titedii nomen. — V. 3. Verder ΟCΠΕΡ. IMEN. — V. 4. ΑΘΑΝΑΤΟΙC ΔΕΔΩΚΕΝ. — V. 5. ΕCΘΡΕΠΤΟC. CΟCΤΡΕΠΤΟC. Unde Boissonadius in Comm. epigr. ad calcem Holstenii epistol. p. 429 *vernam* elicit, σὸς θρεπτός, acutius, ut mihi quidem videtur, quam verius. Ultimum nomen pronunciatur Ἀρτέμων.

Ἐνθάδε τὴν ἱερὴν κεφαλὴν κατὰ γαῖα καλύπτει
ἀνδρῶν ἡρώων κοσμήτορα, Δεῖον.

Ἀλκειβιάδην. Αὐρήλ. Ἀταλάντη ἰδίῳ πάτρωνι καλῶς βεβιωκότῃ ἐπόησεν.

Gruter. p. 1089 Neapoli in Capella Pontani ad S. Mariam maiorem, e Sirmondinis et Pighianis. — Vide mihi, quam simpliciter plebs epitaphia antiqua in suos usus converterit; Aurelia enim patrom sui nomen in Homeri locum supponit Vid. Epitymb. nr. 3. (in Anal. ep. iac. nr. 500) Hoc in Homerum epigramma

si in lapide Smyrnensi legitur cum verbis supra et infra scriptis Βοῦλος ἐποίησεν Σμυρνέου, Βοῦλος ἐποίησεν Μελέτας, (Boisson. l. l. p. 428) quid aliud esse dicemus, quam fraudem hominis Smyrnaei Homerum patriae suae vindicantis? A verbis Ἐνθάδε τὴν ἱερὴν κεφαλὴν κ. τ. λ. incipit etiam ep. *Epitymb.* n. 562. cf. nostrum n. 50.

60.

De sequentis inscriptionis saebris nemo iudicare potest nisi qui, quam monstruosè siglorum aenigmata litteris intermixta habeat, ap. *Fr. Hesselium* in Praef. Append. ad *Gudii Inscripitt.* p. 45 antea examinaverit, eiusque enodandae et extricandae periculum ipse fecerit. Num operae pretium sit facturum, nolo equidem quaerere. Non deerit tamen fortasse, cui non displiceat singularis ancillulae Graecae simplicitas. Lapis est, ut Hesselius describit, „cuius in medio stat imago mulieris nuda, a tergo partem vestis fluxae ad interfemininum trahente laeva manu, dextra pectori laevo admota, et super eodem brachio lacinia exstante, cuius pars lateri dextro dependet, ornatis capillis, ventre prominulo ut praegnantis; sed de hoc consuli possunt inscriptiones (de hoc quidem illae ne γρῦ quidem) utrinque secus hexametris versibus sculptis infabre, nec, ut videtur, una eademque manu, litteris inaequalibus, parum incisis, quibusdam extritis, dubiis virgula subnotatis.“ De diversa manu omnino dubito. Mortui imago simili modo inscriptioni intersita est nr. 54.

- Δμῶν Δωροθέας με ταχείριον τὴν ὁμόδουον
 πάρεδενον εἰς Ἀἶδην θάπτον ἀπερχομένην
 ἄρτι δὲ τὸν, ἀναῶρε χοὰς χεῖρου, ἀπόδημον
 νύμφιον ἐκ πελάγους εἶδον ἐπερχόμενον.
 5 ἀλλ' ὁ μὲν ἐγγὺς ἔτλη καὶ συήμεναι κάπιδακρυῦσαι.
 τοῦδ' εἰ ν - - - - -
 μηδὲν ἔδρασε νῆα - - - - -
 - - - - - μὲν δέξαι δάχ - - - - -
 οὐνομα μὲν Μαχέταις ἐπιχείριον οὕνεκα μέμφθη,
 10 μηδὲ ἐνικοπρίαν μ' ὠνόμασαν γενέται.
 οὐ γὰρ ἀτειμὸς ἦν παρὰ δεσπótαις· ἀλλὰ μ' ἔδεναν
 αὐτοί, καὶ κοῖτον χερσὶν ἐμαῖς κομπεῖν
 δῶκαν τιμήντα. ταχὺς δὲ με πάρεδενον οὔσαν
 δαίμων εἰς Ἀἶδην πέμψεν ἀμειλιχίης.
 15 ἀλλὰ καὶ ὡς θεὸν μ' ἀντετίμεον ἐνταφίουσιν,
 καὶ τύμβον γράψαν μνημοσύνης ἔνεκεν.

V. 1. TAXEIPIOI. Litteram ρῶ, vel vulgari pronuntiatione suppressam, vel lapicidae errore deesse conicio; (quantitas enim neglecta ab eo, cui δεσπότης dactylum facit, V. 11, scrupulum non injicit;) ταρχείριος autem, sive ταρχήριος dici pro ταρχεντής. Ταρχενται, ne ob verbum ὁμόδουλον de salsamentariis cogites, eiusdem Dorotheae servis, funera curabant et pollingebant. *Julianus* ep. *Epitymb.* nr. 577: "Οστις με—τάρχυσε θανόντα. cf. nr. 557. *Append.* nr. 166 ἐνθα ταρχύθη. Vox ὁμόδουλος trahenda ad mortuae sponsum eundemque conservum, qui dum illius exsequiae celebrarentur, tunc ipsum ab itinere maritimo rediret. Nempe talis primi et secundi distichi structura concipienda est, ut ne plene post primum distinguatur. Αἱ ταχείριοι cum iam iam in eo sunt, ut funus faciant et dent inferias, sponsum conspiciunt reducem. Suspiciari quis possit TAXEIPIOI, ultima littera, quae in fine versus est, correcta, mortuae nomen esse, Τάχείριον, contractum ex Ταχυχείριον, cui in sequentibus alludat ἐπιχείριον, ut nomen proprium est Ἐπιποδία, (*Grut.* p. 608, 7.) Sed χείρυναι non poterat sine substantivo poni.—V. 3. ΑΝΑΩΡΕ. Dedi ἀναωρί, pro ἄωρί, ad normam vocum ἄνωρος, ἄνωρία. ΧΕΙΟΤΕΑΙ. Articulus audacter a nomine suo seiunctus est.—V. 5. ΕΝΤΤΕ. CTHMENAI dictum pro συζηταί. Litterae νη coalescunt. ΚΑΙΕΠΙΔΑΚΡΥΤΑΙ.—V. 7. ΔΕΓΓΑΙ.—V. 8. Fort. δάκρυα.—V. 9. Μακέτης, *Macedo. Steph. B. c. not. Hesych. Sil. XIII*, 878. Ἐπιχείρια vel ἐπίχειρα apud *Pollucem* IV, 143. VI, 186 sonant ἐπαθλα ac νικητήρια, item δωρεά, τιμή, γέρας, μισθός. Adiectivum ἐπιχείριος, *honoratus*, aliunde non notum est. Sensus huius versus, cum verba erasis et evanidis connexa sint, non plane perspicuus est.—V. 10. Sine controversia legendum ENIKONPIA, etsi syllaba κὸ singulari litterarum nexu compendiarie expressa est, et lexica vocem ignorant. ME elisione neglecta. ΓΕΛΕΤΑΙ, unde quod feci γένεται, hic dominos significare dico, ita fere ut manumissi dominos olim suos patronos vocabant. Ancilla nomen Macedonicum ambiguae aut malae extra illam terram significationis habuisse videtur, quod ne quis malignius premere velit, petit. Neque enim dominos ad verbum id cepisse vel ἐνέκοπρίαν ipsam appellasse. Nisi statuere malis, non nomenclationem eam hic esse vocem, cum ὀνομάζειν etiam valeat nuncupare, destinare, sed stercorandi negotium domesticis ministeriis opponi.—V. 11. ΑΛΑΜΕ ΘΕΤΑΝ. In his verbum latere, in promptu est; quodd, si nexum sententiarum recte expendo, non nisi forma diversum est αἰάω. Ἐδεύαν ut ἔχευαν. Θάω, θάω, calefacio, nutrio. *Hesych.* Θῆσαι, θρέψαι, δηλάσαι. Θῶνται, δεινῶνται. Hinc δηλή, τίτθη, τιθήνη, γαλαθηνός, δῆλος, (cf. *Valcken.* ad *Callim. Fragm. Eleg.* p. 129) δεινή, quod *Lennepius* ab accurrendo ad epulum, δής, quod peius etiam derivat a collocando, proprie qui alitur, verna, et δῆσαι, δουλεύειν,

vernā esse; Hesych. V. Ἐδησεν et Θήσατο; tum vero etiam causative servos pascere, in tab. Heracl. priore l. 88: οὐδὲ γαίωνα δῆσει παρ τὰς ὑπάρχοντας, quae rectius, me iudice, a Mazoëchio quam a Kœnio, ad Gregor. p. 224 ed. Schaef. explicantur. Male tamen illē γαίωνα reddit terrivenales sive adscriptitios, ab γαῖα et ὄνιος. Γαῖος fuit agricola, hos etiam, iuxta Etymologum p. 223, ὁ ἐργάτης βοῦς. Neque omittendum quod addit, Italiotas et Tarentinos γαῖον dixisse τὸν μισθόν, sc.: τῶν γαῖων. (Similiter ἀέθλον à ἀέθλος.) Βουγάιος, qui bubus agrum colit. Igitur γαῖων; (utpote ὄνομα εἰς ὧν οὐ περιεκτικόν, sed, ut ita dicam, augmentativum) idem est ac γεωργός, γεώρας (Hesych. Pseudo-Herodianus MS. ap. Bast. ad Gregor. p. 603.) Nostri autem loci sensus est: Non contempta fui a dominis, sed domi suae ipsi me educaverunt vernam suam, et lectum iugalem sternendum meis mandarunt manibus. In quibus attende epitheton τιμήντα verni-liter dominae lecto inditum.— V. 15. ΚΑΧΤΣ. ΠΑΡΘΕΝΟΥΣΑΝ.— V. 14. ΙΣΑΙΔΕΝ, cum supra recte scriptum sit ΕΙΣ ΑΙΔΗΝ. ΑΜΕΙΛΙΧΙΗC, pro ἀμειλιχος, ἀμειλικτος. — V. 16. ΤΕΟΝΜΕ. ἀνατιμᾶν, pretium nimis magnum statuere, aut certe superare ceteros in pretio statuendo. H. Steph.

61.

Γέμναν ἐκάλεσαν,
 ἔσχε δὲ κάλλ' ὄνομα χαριέστατον, ὃν ποθ' ἐταῖροι
 Πετροκόρακ' ἀνέκληζον.
 οὐ τάχῃ βροτῶν τις τοίαν ἐκτίησατο γνώμην,
 ἢ ὅσχε τὴν ἀπλότητα φίλους ὑπὲρ αὐτὸν ἔτιμα.
 διὰ τοῦτο
 5 μνημῆς ἔνεκεν χάριτός τε ἀπάσης,
 οἱ σοὶ ἀδελφοὶ ἔθηκαν
 γνωστὸν πολλοῖσι βροτοῖς, ἵνα σε
 πᾶς παράγων ὀνομάζῃ ἀγαθὲ Πετροκόραξ.
 Ἐξῆς ἐτῆ XXX.

Sub figura nudi decumbentis in lecto. Reinesius edidit p. 863 (1682) ex schedis D. de Court, quum Florentiae marmor esset in Gaddiorum aedibus. Inde Perugiam in Musæum Oddiorum translatus, inscriptio a Gorio denuo edita est, et novissime in Vermiglioli *Iscrizioni Perugine* p. 431, ex Salvini apographo, quorum nullus menda sustulit. Salvini et Sponii lectio fere convenit; unde Reinesium vel Langemannum, cuius ille schedis utebatur, marmoris scripturam emendatiunculis temerasse liquet. — Reines. ΓΕΜΙΝΙΑΝ. — V. 1. ΚΑΙ ΑΛΟΝΟΜΑ. Reines.

ΚΑΙ ΑΛΛΟΝΟΜΑ. ΟΝ (ὄν) apud Spon. et Salvin deest. — V. 2. Salvin ΠΕΤΡΟ-
ΚΩΡΚΑ. Spon. ΠΕΤΡΟΚΟΙΡΑΚΑ. (ω et ΟΙ confusa, v. ad 43, 6.) Uterque
NEKHZON. Reines. NEKTNZON. — Compositum ἀνακαλέω ad normam verbi
ἀνακαλέω. — V. 3. Salv. et Spon. ΟΤ ΤΑΧΤΒΡ ΟΤΩΝ ΤΙC. Reines., cui negatio
ΟΤ in vocem ab ipso procusam ΖΩΝ intrat, ΤΑΧΤΒΡΗCΟΤΟΝ ΟCΤΙC. —
V. 4. Reines. ΚΑΙ ΤΗΝ. Spon. ΗCΚΙ ΤΗΝ. Salv. ΗCΧΙ ΤΗΝ. Reines.
ΤΠΕΡΤΑΤΟΝ. Spon. ΤΠΕΡΑΤΟΝ. Salvin. ΦΛΑΟΤCΤΠ ΕΡΑΤΟΝ. — V. 6. Versus
totus inde ab ἔθηκαν ad ἵνα Sponii supinatione excidit. ΒΡΟΤΟΙCΙΗΝΑ. Spon.
ΠΑΡΑΙΩΝΟΜΑΖΗ. (syllabā ON, ut etiam V. 1, ob repetitionem a lapidario prae-
termisā.) Reines. et Salv. ΠΑΡΑΓΩΝ ΟΝΟΜΑΖΗ.

62.

Οὐχὶ πόνη δολίῳ λημφθεὶς τὸ πρὶν, ἤλθά σοι νῦν ἔτι γράψας,
ἀλλὰ νόσῳ λημφθεὶς, ΗC ECX ΕΠΙ COI ΒΑΙΑΝΟΝ.

νῦν δέ σοι τήνδ᾽ ἐγράψην δῆσω χάριν, ΗC ΑΠΟΚΗΟΤ
ἀντίτυπον ρεύσει τοῖς δακρύοις χάριτα.

εἰ δέ τις ἔστι νόος παρὰ Τάρτασιν ἢ παρὰ Λήδη,

ἧς ἔσχον σπουδῆς ἐπὶ σοί, νῦν κατέχεις χάριτα.

τίς δ' ἐτύπωσε τὰ γράμματα, εἰμὶ τὸ πρὶν σου,

αἷμα σὸν ἐν ζῶσιν. λυπεῖς με τέλος κατέχουσα.

Ἀγάθων ἀδελφῇ Ἀτταλίδι μνείας χάριν.

Etiam hoc monumentum Roma Florentiam, inde cum omnibus Gaddiorum
marmoribus in Museum Oddiorum transpositum, post Reines. p. 792. Gorium
et Murator. p. 1432, qui ex Ligorii schedis dabat, in Inscriptionibus Perusinis
edidit Vermigliolius p. 430, accurate is quidem descriptum, ut videtur, sed ad-
iuncta cum laude Gorii translatione, quae mirifice falsa est. Emendationem ten-
tavit Leichius in *Miscell. Lips. Nov. T.* 1. p. 494. Littera H minusculae formam
habet, neque tamen ubique: in quam rem Vermigliolius monumentum a Mon-
tefalconio editum et Villoisonum in *Anecdotis* conferri iubet. — V. 1. ΠΟΝΩΔΟ-
ΛΙΑ. Ita omnes. Jota dativi nusquam adscriptum est. Δολία mendose exaratum,
et hunc esse sensum coniicio: *non laborem fallaciter obtendo*, quod nunc demum
monumentum erigo: *non simulatis negotiis, sed morbo correptus, praepeditus fui,*
qui te consumsit ipsam, vel quem ex dolore morte tua commoto contraxi. —
V. 1. Vermigl. ΕΙΤΙΓΡΑ ΨΑC. Reines. ΕΠΙΓΡΑΨΑC. Murat. ΕΠΙΓΡ. — V. 2.
Reines. ΒΡΙΑΝΟΝ. Murat. ΗCΕC ΧΕ ΠΙC ΟΑΒΙΑΝΟΝ, unde Leich. posuit,

α' ερχε δυσολβενον, qui te infelicem effecit. — V. 3. Reines. ΑΠΟΚΑΗΡΟΤ, Gortius vertit, cuius a morte respondentem effundes lacrymis (nostris) gratiam. Murat. ΗCΑ ΠΟΚΗΡΟΤ. Leich. de figura cerea cogitat. — V. 5. Append. nr. 228. Ἀλλ' εἰγ' ἐν φθιμένοιισι τις αἰσθησις, τέκνον, ἐστὶ. Palmae ramus lapidi insculptus non certum est Christianae originis indicium, quod *Amatius* nuper animadvertit in Actis Acad. archaeol. Rom. T. 1. p. 31.

Sed haec haecenus. Venio ad primarium huius scriptionis consilium, quandoquidem indicendum a nobis est

SOLEMNE NATALITIUM

FRIDERICI GUILIELMI III.

AUGUSTISSIMI AC POTENTISSIMI BORUSSORUM REGIS, OPTIMI UNIVERSITATIS BORUSSICAE RHENANAE STATORIS ATQUE EUERGETAE

rite pieque ab universitate nostra celebrandum. Sensuum postrorum interpres nunc quidem publice constitutus est Collega experimentissimus *Christianus Fridericus Harless*, qui verba faciet in auditorio academico hor. XI. Post pie nuncupata vota collegiorum iudicia de scriptis super quaestionibus superiore anno ad certamen propositis promulgabuntur, et industriae ac doctrinae praemia distribuentur iuvenibus erectioris ingenii, qui maiore successu operam et studium ipsis solvendis navaverunt. Nec minimam solemniū, utpote academicorum, partem ducimus eam, qua magnanima illa, quam in Augustissimo rege veneramus, in litteras magnificentia, novo et praeclaro se exserat exemplo, studiorum autem alacritas et ardor efficacissime excitari possit et ali uberrime.

Ad hanc igitur panegyriū omnes literarum fautores cultoresque quocunque aut generis aut dignitatis splendore insignes, Vos imprimis, huius academiae Professores et Doctores celeberrimi, Commilitones ornatissimi, ea, qua decet observantia et humanitate invitamus.

Iam eorum nomina, quibus in primo certamine litterario, proximo anno instituto, palma adiudicata est, proclamata ea tum statim honorifice in splendissima auditorum corona, eodem die feriatō laetoque, hoc loco litteris consignanda

sunt. Indicia singulorum collegiorum de commentationibus, tum exhibitis, cum in programmata superioris anni a Collega summe reverendo occupata erant, repetere nolumus.

Et ORDO quidem THEOLOGORUM EVANGELICORUM praeium regium inter duas Commentationes divisit, conscriptas a *Jeanne Jacoba Hercke, Gedano*, et *Joanne Carolo Friderico Maafs, Nordhusano*.

ORDO THEOLOGORUM CATHOLICORUM praemio dignum indicavit *Antonium Horst, Coloniensem*.

Ex ORDINIS IURECONSULTORUM sententia coronam meruit *Alexander a Daniels, Düsseldorfensis*, et ad praemium proxime accessit *Theodorus Lex, Meschedanus*:

ORDO MEDICORUM praemio ornavit *Joannem Müller, Confluentinum*.

ORDO denique PHILOSOPHORUM victorem renuntiari iusserat *Vitum Loers, Gladbachensem*.

Superest, ut promulgentur quaestiones in proximum annum a singulis ordinibus constitutae:

ORDO THEOLOGORUM CATHOLICORUM

desiderat, ut

„proponatur doctrina catholica de indulgentiis, tum ^{historice} monstrata earum origine defendatur doctrina illa a ^{crimine} criminationibus audiri solitis; demum inquiratur, quinam effectus indulgentiis sit assignandus”

ORDO THEOLOGORUM EVANGELICORUM

novo certamini hoc proponit argumentum:

„Quaeratur, quem in finem, quaque auctoritate ecclesiae patres, qui ante synodum Nicaenam floruerunt, finitiones Christianae fidei regulas condiderint. Præma canonis dogmatici etamina ex ipso evangelio, Paulinis etiam Joanneisque epistolis exhibeantur. Recenseantur incrementa, quibus a Justino inde usque ad Cyprianum et Origenem auctus est. Dissensus et consensus singularum, quae apud scriptores tertii saeculi catholicos habetur, fidei regulatum, tam in rebus, quam in verbis demonstretur, explicetur, diiudicetur. Instituitur denique critica earum cum symbolo, quod Apostolici titulo pensulatum est, comparatio.”

ORDO IURECONSULTORUM

hanc delegit quaestionem solvendam:

„quaenam ratio et quae fata fuerint in iure Romano regulae, per extraneam personam neminem acquirere et obligari posse.”

ORDO MEDICORUM

civibus commendat, ut

„exhibeatur febris synochi (sive putridae veterum) definitior notitia, eiusque certior diagnosi generica, non solum huius febris decursum exitusque in genere describendo, sed ipsam tam cum typho quam cum causode et cum aliis febribus simile quid habentibus comparando. Definiantur denique species synochi potiores.”

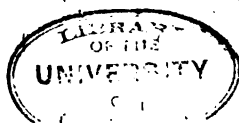
ORDO PHILOSOPHORUM

bina commentationum argumenta proponit:

- I. *Commentarii Marci Antonini Imperatoris philosophi pertractentur ita, ut sententiis, quas auctor sparsim iis commissit, dialectice dispositis, atque pro argumentorum ratione inter se nexis, demonstretur, quod sit principium, unde proficiscatur, quid extremum, quo tendat, et quo redeat summa eorum, quae de Deo et mundo, de fato et libero hominis arbitrio, de fine bonorum, de rebus expetendis et fugiendis, de vita et morte, de beatitudine et virtutis praestantia disseruit.*
- II. *Illustrètur ex historiae fontibus, quam vim Caroli Magni leges et instituta habuerint in societatem Germanorum medii aevi civilem formamque reipublicae gerendae.*

Agite igitur, Commilitones, in hanc descendite arenam, animi facultatum et doctrinae experimentum facite strenue. Non praemii lucro aestimandum est certamen, quod ut impigre ineatis vos adhortamur, sed laude atque commendatione, quam victoria habebit haud mediocrem, sed utilitate, quae inde in omnem studiorum vestrorum rationem redundabit. Vires periclitemini, ut crescant usu, omnes ingenii nervos intendatis, ut expectationem de vobis conceptam non expleatis tantum, sed superetis, et, quantum in vobis est, gloriam augeatis Almae huius Rhenanae, solidiori iuventutis eruditioni et colendis artibus consecratae.

Dab. d. XXIX mensis Iulii 1822.



Corrigenda.

P. 6. l. 25. lege **EKPIHANTO**. P. 11. n. 28. l. ult. leg. *galeam*. P. 21. v. 7. l. 2.

**WILL BE ASSESSED FOR FAILURE TO RETURN
THIS BOOK ON THE DATE DUE. THE PENALTY
WILL INCREASE TO 50 CENTS ON THE FOURTH
DAY AND TO \$1.00 ON THE SEVENTH DAY
OVERDUE.**

OCT 20 1945

LD 21-100m-12,'48 (8796a)

U. C. BERKELEY LIBRARIES



C046295123



